

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	空間與社會	授課 教師	朱百鏡 PAI CHING CHU
	SPACE AND SOCIETY		
開課系級	建築三A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TEAXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG1 消除貧窮 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：20.00) D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：50.00) H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：30.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：20.00) 4. 品德倫理。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00)			
課程簡介	從認知開始，認識自我與集體之間的關聯，進而理解都市中的他者與權力關係。其中他者包含著性別、多元性別、集體記憶、貧窮、非正式經濟、次文化、宗教等議題，本課程試圖透過電影與小說文本為基礎，說明社會學相關討論與都市空間、都市行動、都市設計之間的關聯。		

	<p>Starting from cognition, recognize the relationship between the self and the collective, and then understand the relationship between the other and power in the city.</p> <p>Among them, the other includes gender, gender diversity, collective memory, poverty, informal economy, subculture, religion and other issues. This course attempts to explain sociological related discussions and urban space, urban action, urban relationship between designs.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 培養學生對於社會學與建築學之間的跨領域關係 2. 認識社會現象與其對應之都市空間 3. 文本與其背後意識形態書寫的閱讀能力	1. know relationship between social and architecture 2. know social phenomenon and its urban space 3. read text and ideology behind

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BDH	1345	講述、討論、發表	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~111/02/25	總論：從個人開始--物件的意義與書寫	
2	111/02/28~111/03/04	自我：《房間》導讀	
3	111/03/07~111/03/11	社會物件：《星星的孩子》導讀	
4	111/03/14~111/03/18	集體潛意識：《天橋上的魔術師》導讀	
5	111/03/21~111/03/25	性別：《賤民》導讀	
6	111/03/28~111/04/01	LGBT	邀請校外人士演講
7	111/04/04~111/04/08	貧窮：『大誌』雜誌的田野經驗 + 《寄生上流》	
8	111/04/11~111/04/15	非正式經濟：《地下紐約》 + 《街頭嘻哈客》導讀	

9	111/04/18~ 111/04/22	恭養：《十二夜》導讀	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	襲產：《城市的遠見》中的魯爾工業區 VS 建國啤酒廠	
12	111/05/09~ 111/05/13	次文化（一）：光華商場的都市脈絡	
13	111/05/16~ 111/05/20	次文化（二）：《AV帝王》導讀	
14	111/05/23~ 111/05/27	生態：《老鷹想飛》+《刪海經》與都市政策	
15	111/05/30~ 111/06/03	宗教：淡水清水祖師廟與遶境	
16	111/06/06~ 111/06/10	期末報告（一）	
17	111/06/13~ 111/06/17	期末報告（二）	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項	睡飽來聽課、每個禮拜都要抽時間看電影		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			
參考文獻			
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈期末報告大綱〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		