

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|   |                            |          |                       |
|---|----------------------------|----------|-----------------------|
| 課程名稱  | 建築設計 (二)                   | 授課<br>教師 | 楊登貴<br>DENG-GUEY YANG |
|   | ARCHITECTURAL DESIGN (II)  |          |                       |
| 開課系級  | 建築二 E                      | 開課<br>資料 | 實體課程<br>必修 下學期 4學分    |
|   | TEAXB2E                    |          |                       |
| 課程與SDGs<br>關聯性  | SDG5 性別平等<br>SDG11 永續城市與社區 |          |                       |
| 系 ( 所 ) 教育目標  |                            |          |                       |
| <p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>   |                            |          |                       |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重   |                            |          |                       |
| <p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：20.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：10.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：5.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：20.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：5.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：5.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：15.00)</p> |                            |          |                       |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重   |                            |          |                       |
| <p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>   |                            |          |                       |

|      |  |
|------|--|
| 課程簡介 | <p>MR1本學期課程建立於大學二年級設計並外加選讀，重點在於建立同學對建築設計的多面了解。</p> <p>內容透過建築概論選讀，近代建築史上(工業革命之後)幾個經典建築案例(good architectural paradigm)深入認識空間的議題。經過描繪，模型，分析，討論後，建立個人具有繪圖，建築計畫，初步設計論述的系統性能力。</p>   |
|      | <p>MArch1 This semester course is a second-grade core design studio, with a focus on building a multifaceted understanding of architectural design. The content provides insight into the topic of space through several representative architectural examples (architectural paradigm) in the history of modern architecture (after the Industrial Revolution). After depicting, modeling, analyzing, and discussing, put the real base into the transformation exercise. In this semester, establish a systematic ability to have a drawing, a planning, and a preliminary architectural design discourse.</p> |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)  | 教學目標(英文)  |
|----|---|---|
| 1  | 建築需求的研析與準備能力  | Study on the preparation of architecture program  |
| 2  | 建築初步規劃  | architectural planning  |
| 3  | 建築設計練習與技巧發展   | Architectural design skill development  |
| 4  | 養成學生邏輯思考及獨立作業能力                                     | Training students to have the ability of logical thinking and independent operation in design process.  |
| 5  | 1建築需求的研析與準備能力 2建築初步規劃 3建築設計練習與技巧發展 4養成學生邏輯思考及獨立作業能力 | 1Study on the preparation of architecture program 2Architectural planning 3Architectural design skill development 4Training students to have the ability of logical thinking and independent operation in design process. |
| 6  | 1建築需求的研析與準備能力 2建築初步規劃 3建築設計練習與技巧發展 4養成學生邏輯思考及獨立作業能力 | 1Study on the preparation of architecture program 2Architectural planning 3Architectural design skill development 4Training students to have the ability of logical thinking and independent operation in design process. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|------|------|
|    |      |            |        |      |      |

|   |    |          |       |                   |                                  |
|---|----|----------|-------|-------------------|----------------------------------|
| 1 | 技能 | ABCDEFGH | 23578 | 講述、討論、發表、實作、體驗、模擬 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與 |
| 2 | 認知 | ABCDEFGH | 23578 | 講述、討論、實作、體驗、模擬    | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、評圖   |
| 3 | 認知 | ABCDEFGH | 23578 | 討論、實作、體驗          | 實作、報告(含口頭、書面)                    |
| 4 | 技能 | ABCDEFGH | 23578 | 講述、討論、實作、體驗       | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)      |
| 5 | 認知 | ABCDEFGH | 23578 | 講述、討論、發表、體驗、模擬    | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)      |
| 6 | 認知 | ABCDEFGH | 23578 | 講述、討論、發表          | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)      |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)     | 備註 |
|----|-------------------------|-------------------------|----|
| 1  | 111/02/21~<br>111/02/25 | 設計一發題/討論                |    |
| 2  | 111/02/28~<br>111/03/04 | 評圖                      |    |
| 3  | 111/03/07~<br>111/03/11 | 發題設計二                   |    |
| 4  | 111/03/14~<br>111/03/18 | 分組討論/設計發展               |    |
| 5  | 111/03/21~<br>111/03/25 | 分組討論/設計發展               |    |
| 6  | 111/03/28~<br>111/04/01 | 交流評                     |    |
| 7  | 111/04/04~<br>111/04/08 | 分組討論/設計發展               |    |
| 8  | 111/04/11~<br>111/04/15 | 分組討論/設計發展               |    |
| 9  | 111/04/18~<br>111/04/22 | 第二次設計發題/分組討論, 分組討論/設計發展 |    |
| 10 | 111/04/25~<br>111/04/29 | 期中考試週                   |    |
| 11 | 111/05/02~<br>111/05/06 | 分組討論/設計發展               |    |
| 12 | 111/05/09~<br>111/05/13 | 分組討論/設計發展               |    |
| 13 | 111/05/16~<br>111/05/20 | 第二次設計交流評圖               |    |

|              |  |           |  |
|--------------|--|-----------|--|
| 14           | 111/05/23~<br>111/05/27  | 分組討論/設計發展 |  |
| 15           | 111/05/30~<br>111/06/03  | 分組討論/設計發展 |  |
| 16           | 111/06/06~<br>111/06/10  | 分組討論/設計發展 |  |
| 17           | 111/06/13~<br>111/06/17  | 第二次設計正評   |  |
| 18           | 111/06/20~<br>111/06/24  | 期末考試週     |  |
| 修課應<br>注意事項  | 準時上下課，環境衛生須保持整潔，為達效果需預習有關書籍。   |           |  |
| 教學設備         | 電腦、投影機   |           |  |
| 教科書與<br>教材   | 自訂教材<br>漢寶德 2004 漢寶德談美 聯經出版公司 台灣<br>希拉里.佛倫奇 1999 建築 三聯書店(香港)有限公司 香港<br>羅蘭.巴特 2014 符號帝國 麥田出版社 台灣<br>柯布/施植明譯 2002 邁向新建築 田園城市文化事業有限公司 台灣<br>漢寶德 1971 建築的精神向度 境與象出版社 台灣        |           |  |
| 參考文獻         | 上課提供，討論  |           |  |
| 批改作業<br>篇數   | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）   |           |  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 5.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：        %<br>◆期末評量：        %<br>◆其他〈設計學期成績〉：95.0 %   |           |  |
| 備考           | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |           |  |