

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	表現法	授課 教師	范綱城 FAN KANG CHENG
	ARCHITECTURAL REPRESENTATION		
開課系級	建築一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TEAXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展		
系（所）教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：40.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：10.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：20.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：20.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	表現法REPRESENTATION，作為專業與非專業、設計者與使用者之間之溝通橋樑，更重要的是作為設計者本身自我對話的溝通工具。		

	Architectural REPRESENTATION as a bridge between the designers and users, and more importantly, as the designers themselves self-talk communication tool.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	一、建立建築圖說架構，並將設計概念轉換成為表現法。 二、透過實地操作，逐步達到建築圖面及概念的整合。 三、強化圖學中平面\立面\剖面圖面與空間的認知及圖面品質。	Learning and practicing skills of architectural graphics, put the thinking process and drawing on design results.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ACEGH	268	講述、討論、發表、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	課程介紹/上課規範/作業規定/認識工具	
2	111/02/28~ 111/03/04	建築圖說-建築圖說類別與規範	
3	111/03/07~ 111/03/11	建築圖說-立面圖概念解說及陰影操作	
4	111/03/14~ 111/03/18	建築圖說-剖面圖概念解說及表現法操作 (一)	
5	111/03/21~ 111/03/25	建築圖說-剖面大樣概念解說及表現法操作 (二)	
6	111/03/28~ 111/04/01	單點透視概念與操作 (一)	
7	111/04/04~ 111/04/08	單點透視概念與操作 (二)	
8	111/04/11~ 111/04/15	放假	
9	111/04/18~ 111/04/22	鳥瞰圖透視概念與操作	

10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	建築及空間測繪操作 (一)	
12	111/05/09~ 111/05/13	建築及空間測繪操作 (二)	
13	111/05/16~ 111/05/20	建築版面構成觀念與操作	
14	111/05/23~ 111/05/27	設計圖說diagram案例解說與操作 (一) The Elements of Modern Architecture: Understanding Contemporary Buildings	
15	111/05/30~ 111/06/03	設計圖說diagram案例解說與操作 (二) 建築典例Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis	
16	111/06/06~ 111/06/10	實作作品檢討與討論	
17	111/06/13~ 111/06/17	表現法總檢	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備	電腦、投影機、其它(圖桌)		
教科書與教材	Architectural Graphics by Francis D. K. Ching (Jun 20, 2002) The Principles of Architectural Drafting by Hugh C. Browning 臺灣日式建築紀行, 渡邊義孝 作(2019)		
參考文獻	Architecture: Form, Space, and Order by Francis D. K. Ching (Jun 29, 2007) Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis 建築典例 The Elements of Modern Architecture: Understanding Contemporary Buildings Origins of Form: The Shape of Natural and Man-made Things: Why They Came to Be the Way They Are and How They Change 形式的起源: 萬物形式演變之謎, 自然物和人造物的設計美學×科學探索		
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆出席率: 40.0 %    ◆平時評量: 50.0 %    ◆期中評量:        % ◆期末評量:        % ◆其他〈期末表現法總檢〉: 10.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		