

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	多元文化與傳播	授課 教師	余佳璋 CHIA-CHANG YU
	MULTICULTURAL AND COMMUNICATION		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：10.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：30.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：40.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程目標在培養與提升同學對於多元文化、族群與傳播之間關係的理論素養，並經由評鑑、分析傳播作品的辯證思考，試圖達成較適之多元文化傳播敘事。</p>		

	This course is to cultivate and raise students' theoretical knowledge of multi-culture, and by evaluation and analysis of critical thinking and application of media works, to try more appropriate multicultural media narratives.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	一、本課程介紹多元文化與傳播的基本概念與相關理論，理解媒體再現下族群形象與互動關係。 二、探索與分析、評鑑傳播作。 三、分組實作較適之多元文化傳播敘事框架與內容敘事。	1. The course is to introduce the basic concept and theories of multi-cultural and communication and to understand the representation of peoples and its relation of interactions. 2. Researching and analyzing the media works. 3. Conducting the more appropriate multi-culture media narratives by teamwork.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	1245	講述、討論、實作、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	課程介紹與基本概念解說	
2	111/02/28~ 111/03/04	傳播媒體與多元文化之關係	
3	111/03/07~ 111/03/11	從自身文化視角探索敘事	課堂作業(一)
4	111/03/14~ 111/03/18	文化認知/ 台灣文化與國際傳播	
5	111/03/21~ 111/03/25	講座：新住民在台灣的空間與局限	
6	111/03/28~ 111/04/01	移民文化傳播實例討論：各國移民、難民現象與移工	
7	111/04/04~ 111/04/08	教學觀摩週	分組題綱繳交
8	111/04/11~ 111/04/15	語言；非語言溝通與文化議題	

9	111/04/18~ 111/04/22	促進多元文化理解的敘事意義、實例探討	課堂作業(二)
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	全球公民的議題：跨文化適應與認同	
12	111/05/09~ 111/05/13	講座：從特派員視角看東南亞文化與傳播	
13	111/05/16~ 111/05/20	多元文化與傳播實作、評析討論(一)	分組報告
14	111/05/23~ 111/05/27	多元文化與傳播實作、評析討論(二) / 期末總結	分組報告
15	111/05/30~ 111/06/03	畢業考試週	
16	111/06/06~ 111/06/10	---	
17	111/06/13~ 111/06/17	---	
18	111/06/20~ 111/06/24	---	
修課應 注意事項	<p>依據大傳系上課規範</p> <p>一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。</p> <p>二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。</p> <p>三、上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	<p>陳國明(2003)。文化間傳播學。臺北：五南。張錦華(2014)。多元文化主義與族群傳播權。臺北：黎明文化。陳岳辰譯(2017)。失控的同理心。臺北：商周出版。堯嘉寧譯(2015)。剪裁歧見。臺北：衛城。</p>		
參考文獻	Race/Gender/Class/Media Considering Diversity Across Audiences, Content, and Producers Edited By Rebecca Ann Lind(2019)		
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈實作分組報告〉：30.0 %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		