

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 影視專案製作 | 授課 教師 | 王慰慈 WANG WEITSY |
| | PRODUCTION OF AUDIO VISUAL PROJECT | | |
| 開課系級 | 大傳三A | 開課 資料 | 實體課程 選修 下學期 2學分 |
| | TAMXB3A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG11 永續城市與社區 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| 一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：20.00) B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：20.00) D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00) E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| 2. 資訊運用。(比重：30.00) 4. 品德倫理。(比重：20.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00) | | | |
| 課程簡介 | 1.本課程在於教授有關棚內多機作業之影音專案製作，內容包含戲劇短片棚內製作、公益短片製作、或教學性專案製作等等；從劇本企劃寫作、拍攝、剪輯、配樂、音效與字幕等等完整流程。 2.本課程為服務學習，必須完成上學期大淡水社區紀錄片的補拍、細剪、聲音修補、配樂、字幕製作；以及人物專訪編輯，藉以透過認知與技能的學習，培養紀錄片製作與期末展演籌備。 | | |

| | |
|--|---|
| | This course teaches students characteristics of TV program, TV production, procedures, models, pre-production planning and strategy, videotaping, live-coverage, post-production, editing, wound-effect, special effects, group practical training, and TV program and viewers. |
|--|---|

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | 增進閱聽影視作品，產生實踐之動力 | To improve the ability on reading visual works |
| 2 | 學生運用專業訓練，以影像技能服務社區，過程中學習構思及創作技巧 | Provides students with the concepts of service learning to help community design and produce visual creations. |
| 3 | 學習認識影像拍攝之目的、題材與形式之選擇的反思與探討 | Adopt both theoretical and practical learning methods. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|----------|-------------------------------|
| 1 | 認知 | AB | 28 | 講述、討論 | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與 |
| 2 | 技能 | BD | 47 | 講述、討論、實作 | 討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與 |
| 3 | 情意 | ADE | 278 | 講述、討論、實作 | 討論(含課堂、線上)、實作、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|--|-------------|
| 1 | 111/02/21~111/02/25 | 課程介紹 / 分組 / 設備規則 / 筆的聯想範例觀摩 | 每組10人 |
| 2 | 111/02/28~111/03/04 | 製作流程與職責 / 大淡水補拍剪輯 | |
| 3 | 111/03/07~111/03/11 | 棚內戲劇製作：劇本 / 企劃標準型式。大淡水紙上剪輯策略報告 | 大綱一甲乙丙丁 |
| 4 | 111/03/14~111/03/18 | 棚內戲劇製作：分鏡前置 / 溝通與口令。大淡水剪輯策略報告 | 甲乙審查作品一完整企劃 |
| 5 | 111/03/21~111/03/25 | 作品一實況錄 影：甲8:30-9:40Am / 乙10:10-11:20Am；檢討甲乙組大作 11:30-12:00Pm。 | 丙丁審查作品一完整企劃 |

| | | | |
|-------------|--|--|----------|
| 6 | 111/03/28~ 111/04/01 | 作品一實況錄影：丙 8:30-9:40Am / 丁10:10-11:20Am；檢討丙丁組大作 11:30-12:00Pm | |
| 7 | 111/04/04~ 111/04/08 | 春假 | |
| 8 | 111/04/11~ 111/04/15 | 作品二：大淡水細剪版、含配樂、說明性字幕 / 主視覺設計初稿設計說明/大淡水3000字專訪確定版本 | 繳交作品一反思卡 |
| 9 | 111/04/18~ 111/04/22 | 作品二：大淡水最後版 / 各組設計大淡水DVD封面設計、海報設計、專訪集封面設計、邀請卡設計) | 主視覺競選會 |
| 10 | 111/04/25~ 111/04/29 | 期中考試週 | |
| 11 | 111/05/02~ 111/05/06 | 歷程反思：影像紀錄對於環保/社區學習/自我成長 | 日誌與反思 |
| 12 | 111/05/09~ 111/05/13 | EFP拍攝作業（區域拍攝製作）：教學節目 / 綜藝節目 / 兒童節目 | 繳交公益短片構想 |
| 13 | 111/05/16~ 111/05/20 | EFP拍攝作業（區域拍攝製作）：教學節目 / 綜藝節目 / 兒童節目 | 繳交公益短片企劃 |
| 14 | 111/05/23~ 111/05/27 | 作品三-- 錄影 週：？組8:30-10:00Am / ？組10:30-12:00pm。 | |
| 15 | 111/05/30~ 111/06/03 | 跨類型專案：戲劇 / 紀錄 / 動畫混合製作（公益短片 / 情境劇） 6/5 週六大淡水成果展 | |
| 16 | 111/06/06~ 111/06/10 | 跨類型專案：戲劇 / 紀錄 / 動畫混合製作（性別短片） | |
| 17 | 111/06/13~ 111/06/17 | 作品三：放映與檢討 | 繳交存檔作品 |
| 18 | 111/06/20~ 111/06/24 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | <p>備註：本課程十分注重使用音樂、影像等素材的授權，音樂如非使用自行創作，請務必使用教育部CC授權；影像使用部分必須取得授權同意書。課程規劃內容將會涉略到他人之著作、肖像權、音樂版權等與智慧財產權有關之素材使用方法。</p> <p>1.作品內容/評分方式：</p> <p>作品一：30% 筆的聯想 / 5 min 戲劇類，兩演員，一場棚內【現場實況錄製】</p> <p>作品二 & 反思：40% 含服務學習作品，大淡水紀錄片，補拍、參訪、剪輯、配樂、字幕，片長為10分鐘 服務學習參與，以及成果展演之表現</p> <p>作品三：30% 小組：公益戲劇微電影（3~5分鐘之內） 大組：綜藝教學節目（15min內）</p> <p>出席和上課表現另外加分或扣分</p> <p>2.作業遲繳者一律不予計分。</p> <p>3.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw, weitsy@gmail.com 老師研究室 L 610, 若須面談，請前三天發信預約</p> <p>4.大傳系上課公約： 一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過（含）全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。 三、上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。</p> | | |

| | |
|----------|--|
| 教學設備 | 電腦、投影機、其它(實務操作：攝影機、剪輯機1. 遲到、早退、缺席、請 |
| 教科書與教材 | 講義 教學平台 iClass |
| 參考文獻 | |
| 批改作業篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： % |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |