

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	專業攝影	授課 教師	劉子正 TZU-CHENG LIU
	ADVANCED PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY		
開課系級	大傳二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：40.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：40.00)</p>			
課程簡介	<p>注意，本堂課以大傳系同學優先，為維護教學品質，修課人數以20人為限，下列教學計劃會在年前更新，請詳閱「注意事項」</p> <p>「專業攝影」課主要是幫助修課同學為進入平面影像專業來做準備的一堂入門課。「專業攝影」課中會密集的教授「基本攝影構圖」，「光源的辨別與使用（自然光，離閃，攝影棚燈）」「PHOTOSHOP 數位攝影後製」還有「專題攝影的製作」，攝影論理等等攝影基本面向。</p>		

	<p>" Professional Photography " is aiming to help student to find the door to enter the profession of photography.</p> <p>Through the class students will have to learn how to deal with four key issues in professional photography -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. post production 2. choose the right perspective to compose a picture 3. understanding the relationships of ambient light and artificial light 4. learn how to critique and tell different genres in photography
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	注意，本堂課以大傳系同學優先，為維護教學品質，修課人數以20人為主，下列教學計劃會在年前更新，請詳閱注意事項	<p>" Professional Photography " is aiming to help student to find the door to enter the profession of photography.</p> <p>Through the class students will have to learn how to deal with four key issues in professional photography -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. post production 2. choose the right perspective to compose a picture 3. understanding the relationships of ambient light and artificial light 4. learn how to critique and tell different genres in photography

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	CDE	258	講述、討論、實作	測驗、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	workflow 的建立 / 照相機介紹，從資料匣來看攝影的構圖 - 鏡頭的焦距，構圖，透視，快門，景深	作業 街拍
2	111/02/28~ 111/03/04	光線的使用 - 環境燈源，人造燈源，光比，色溫 - 人物攝影實例探討	人像作業 第一次
3	111/03/07~ 111/03/11	街頭攝影資料匣解析 3	街拍作業 第一次交

4	111/03/14~ 111/03/18	影像的編排 要領 / 街拍作業 一對一檢討	
5	111/03/21~ 111/03/25	PHOTOSHOP 後製 1	街拍作業 第二次
6	111/03/28~ 111/04/01	街拍作業第二次檢討 / 光線的使用 - 環境燈源, 人造燈源, 光比, 色溫 訪談攝影, 人物攝影實例探討	
7	111/04/04~ 111/04/08	春假	
8	111/04/11~ 111/04/15	光線的使用 - 環境燈源, 人造燈源, 光比, 色溫 - 人物攝影實例探討2	街拍作業 第三次 人像作業第一次
9	111/04/18~ 111/04/22	TBA	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	攝影論理 - 攝影的類型與批評概要	街拍 + 人像期中作業
12	111/05/09~ 111/05/13	期中作業 - 固定焦段敘事 + 燈法	
13	111/05/16~ 111/05/20	RETOUCHING 攝影後製 PHOTOSHOP 使用1 - WORK FLOW 流程, CAMERA RAW 使用	拍攝地景
14	111/05/23~ 111/05/27	地景作業 檢討 / RETOUCHING 攝影後製 PHOTOSHOP 使用2 - CAMERA RAW, 曲線, 色階分佈圖	地景作業 2
15	111/05/30~ 111/06/03	地景作業 檢討 / RETOUCHING 攝影後製 PHOTOSHOP 使用3 - 色溫的判斷 (前端與後端)	
16	111/06/06~ 111/06/10	RETOUCHING 攝影後製 PHOTOSHOP 使用4 - 局部反差 (曲線的使用), 人像攝影的修繕	
17	111/06/13~ 111/06/17	TBA	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項	a. 今年不給予旁聽, 教學計劃會再做更新。 b. 同學一定要自備相機 (不接受手機), 鏡頭, 腳架。閃光燈強烈建議購買 c. 確定自己有PHOTOSHOP CC 最新版本 d. 這堂課旨在引領同學進入專業攝影的領域, 修課的同學一定會花相當程度的時間與精力在這堂課上, 課堂評分標準以全學期拍攝檔案總量為評量。 f 本課著重習作以及現場操作, 如果因外務或是身體狀況無法準時到課, 則這堂課不適合你。缺課二堂即當, 不論原因		
教學設備	投影機		
教科書與 教材			
參考文獻			

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 45.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。