

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 數位內容整合專題 (二) | 授課 教師 | 盧憲孚 LU, HSIAN-FU |
| | INTEGRATED PROJECT IN DIGITAL CONTENT (II) | | |
| 開課系級 | 資傳三D | 開課 資料 | 實體課程 必修 單學期 3學分 |
| | TAIXB3D | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG16 和平正義與有力的制度 | | |
| 系 (所) 教育 目 標 | | | |
| 一、強化專業知識與倫理。 二、訓練實務知能與技能。 三、開發創意思維與潛能。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：100.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| 7. 團隊合作。(比重：100.00) | | | |
| 課程簡介 | 透過系列創作, 整合多種表達途徑! 打造數位內容品牌! | | |
| | This course intends to inspire student's potentiality to create the digital content through the series of practices of visual design. | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|----------|---------------------------------|
| 1 | 數位內容創作 | the Creation of Digital Content |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|-------------|--------------------------|
| 1 | 認知 | F | 7 | 講述、討論、發表、實作 | 討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1 | 111/02/21~ 111/02/25 | 課程介紹/ 個人作品集說明 | |
| 2 | 111/02/28~ 111/03/04 | 個人作品集企畫評鑑/14:10-18:00 | |
| 3 | 111/03/07~ 111/03/11 | 分組約談 | |
| 4 | 111/03/14~ 111/03/18 | 分組約談 | |
| 5 | 111/03/21~ 111/03/25 | 個人作品集總評/14:10-18:00 | 繳交個人作品集/分組 |
| 6 | 111/03/28~ 111/04/01 | 調課/作品集企畫評鑑/總評/畢賞析/需較多時間 | 調至03/03,03/24,05/05各一節 |
| 7 | 111/04/04~ 111/04/08 | 教學行政觀摩週(停課停班) | 永保童心/積極充實自我 |
| 8 | 111/04/11~ 111/04/15 | 畢製提案企劃初評 | 未來畢製提案企劃 |
| 9 | 111/04/18~ 111/04/22 | 調課/畢製企劃二評/企劃三評/總評需較多時間 | 調至05/12,05/26,06/16各一節 |
| 10 | 111/04/25~ 111/04/29 | 期中考試週 | |
| 11 | 111/05/02~ 111/05/06 | 畢製賞析討論 /14:10-18:00 | 繳交畢製提案修正方向 |
| 12 | 111/05/09~ 111/05/13 | 畢製提案企劃二評 /14:10-18:00 | 繳交畢製提案修正進度 |

| | | | |
|--------------|--|-----------------------|-----------|
| 13 | 111/05/16~ 111/05/20 | 分組約談 | |
| 14 | 111/05/23~ 111/05/27 | 畢製提案企劃三評 /14:10-18:00 | 繳交畢製提案新進度 |
| 15 | 111/05/30~ 111/06/03 | 分組約談 | |
| 16 | 111/06/06~ 111/06/10 | 分組約談 | |
| 17 | 111/06/13~ 111/06/17 | 畢製提案企劃總評 /14:10-18:00 | 交畢製提案報告書 |
| 18 | 111/06/20~ 111/06/24 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 作業或口頭報告時，應於約定時日，準時繳交或出席，遲交或遲到將不予計分。成績配分將視出席與課程參與情況做彈性調整。任何作業缺交或不及格，總成績以「不及格」計。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | 《決定未來的10種人》Tom Kelley 等著，林茂昌譯(2008)，台北：大塊文化。 | | |
| 參考文獻 | 《圖解設計思考》Ellen Lupton著，林育如譯(2012)，台北：商周。 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈個人作品〉：50.0 % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |