

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國服飾史	授課 教師	陳琮淵 CHEN TSUNG-YUAN
	HISTORY OF TRADITIONAL CHINESE CLOTHING AND ITS ACCESSORIES		
開課系級	歷史三 P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2 學分
	TAHXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 培育蒐集史料之基本能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 習得田野調查與史學應用的基本能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及人文素養的能力。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	本課程介紹中國服飾的歷史，除了說明不同時代的特色，也結合當代議題及理論，帶領學生思索華人服飾發展的文化及社會意義。		
	This course introduces the history of Chinese clothing. In addition to explaining the characteristics of different eras, it also combines contemporary issues and theories to lead students to think about the cultural and social significance of the development of Chinese clothing.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課提供中國服飾史的脈絡, 帶領學生從更全面地角度思華人服飾的流變及社會意義。	This course provides history of Chinese Clothing and accessories. Lead students to think about the history from different perspectives.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	1568	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	續論：課程安排介紹	
2	111/02/28~ 111/03/04	中國服飾演變的回顧	
3	111/03/07~ 111/03/11	近現代中國服飾發展	
4	111/03/14~ 111/03/18	中國服飾到華人服飾	
5	111/03/21~ 111/03/25	華人服飾的全球在地化	
6	111/03/28~ 111/04/01	華人服飾在亞洲：台灣	
7	111/04/04~ 111/04/08	教學觀摩週	停課一次
8	111/04/11~ 111/04/15	專題演講：高上雯教授	
9	111/04/18~ 111/04/22	華人服飾在亞洲：香港	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	華人服飾在亞洲：南洋	
12	111/05/09~ 111/05/13	專題演講：陳愛梅教授	同步遠距
13	111/05/16~ 111/05/20	文學中的華人服飾	

14	111/05/23~ 111/05/27	華人服飾的跨界應用	
15	111/05/30~ 111/06/03	端午節	停課一次
16	111/06/06~ 111/06/10	華人服飾與時尚產業	
17	111/06/13~ 111/06/17	課程總結：華人服飾的比較觀點	多媒體教學
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1.出缺勤狀況 (25%)：依據點名及上課狀態加減分。 2.演講心得單 (25%)：以心得單撰寫演講心得一到二篇。 3.學習成果報告 (50%)：撰寫課程學習成果報告一篇 (不低於1200字，內容不可與心得單及上學期重複)。 4.演講心得單與學習成果報告，以及期中期末加分登記請於第十七週 (6月12日) 之前整合成一份紙本交齊，晚過第十七週 (6月19日) 視為遲交。 5.本課程額外 (總分之上) 加減分機制：配合期中、末評教學評鑑、全勤、課程表現優良 (含擔任課程代表) 等，分加至頂以全班最高分計；上課遲到與遲交 (含未交齊) 視情況扣分、歷次點名皆不到扣考。 6.單學期選課等特殊情況請在報告中註明，抄襲等違反學術倫理情節，課程成績將以零分計算。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	自編講義及教材		
參考文獻	<p>1. 沈從文, 2021, 《中國服飾史》, 上海: 三聯。2. 沈從文、王矜, 2020, 《中國古代服飾研究》, 香港: 商務。3. 春梅狐狸, 2020, 《圖解中國傳統服飾》, 台北: 楓樹林。4. 約瑟夫·布列東, 2020, 《遺失在西方的中國史: 中國服飾與藝術》, 北京: 中國畫報。5. 黃能福、陳娟娟、黃鋼, 2019, 《服飾中華》 (上下), 台北: 楓樹林 6. La Vie編輯部, 2019, 《衣人事典: 臺灣服裝設計展演》, 台北: 麥浩斯。7. 華服志平台, 《抉微鉤沉: 中國古代服飾文化研究》, 北京: 中國紡織。8. 陳芳, 2019, 《粉黛羅綺: 中國古代女子服飾時尚》, 上海: 生活·讀書·新知三聯書店。9. 吳昊, 2019, 《都會雲裳: 細說中國婦女服飾與身體革命 1911-1935 (第二版)》, 香港: 三聯。10. 阿爾貝·奧古斯特·拉西內, 《穿在身上的歷史: 世界服飾圖鑒》, 北京: 中國畫報。11. 王群山, 張楠主編, 2019, 《服飾華章--中國傳統服飾圖案傳承與創新》, 北京: 中國紡織。12. 黃強, 2021, 《褻衣灑脫博頻寬: 六朝人的衣櫃》, 北京: 商務印書館。</p>		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率: 25.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 25.0 % ◆期末評量: 50.0 % ◆其他〈 〉: %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		