

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國社會史	授課 教師	江豐兆 JIANG, FENG-ZHAO
	SOCIAL HISTORY OF CHINA		
開課系級	歷史三 P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TAHXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG11 永續城市與社區 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
一、培養史學研究及應用之人才。 二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。 三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。(比重：50.00) D. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及人文素養的能力。(比重：50.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	本課程為歷史學系一學年期的專題史課程。第二學期講授的時間斷限，大體在宋代以後。本課程透過主題式的講授，讓修習同學能理解傳統中國社會的主要特質和基礎知識，並進一步地掌握社會組織與社會結構的整體脈動與變遷。		
	This one-year thematic course for the Department of History will provide students with a broad basis in the history of Chinese society. The contents of the second semester will cover the years after the Song Dynasty. By delivering topic-based lectures, this course enables students to apprehend the essence and basic knowledge of traditional society in China. Furthermore, students will acquire the ability to comprehend the dynamics of organizations and infrastructure in ancient society.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	吸收與分析歷史知識的能力；蒐集與評估歷史證據與史料的能力；能進行深入分析，具備多元、跨領域的統整能力。具有觀察、思辨、批判、反省、溝通之能力。	The ability to absorb and analyze historical knowledge. The ability to gather and assess historical evidence and sources. To enable one's analytical capacity, to possess the multicultural and interdisciplinary vision. To possess the abilities to observe keenly, to think dialectically, and to communicate effectively.
2	發現興趣、培養關懷、建立價值；傳承歷史、聚焦當下、前瞻未來；在地行動、全球視野。	To explore one's potentiality, to cultivate one's ability to care, and to insist on human values. To recall the past, to anticipate the future and yet anchor on the present. To act locally, to think globally.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BD	15	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意	BD	15	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	課程介紹	
2	111/02/28~ 111/03/04	導論一：社會史研究的史料與理論	2/28(一)放假一天
3	111/03/07~ 111/03/11	導論二：近三十年以來中國社會史的研究綜述	
4	111/03/14~ 111/03/18	唐宋的變革一：貴族社會與庶民社會的差異	
5	111/03/21~ 111/03/25	唐宋的變革二：社會文化的轉向	
6	111/03/28~ 111/04/01	上昇的階梯一：士大夫階層與士族的形成	
7	111/04/04~ 111/04/08	上昇的階梯二：科舉制度與社會流動	4/4(一)放假一天
8	111/04/11~ 111/04/15	上昇的階梯三：科考功名與民間信仰	

9	111/04/18~ 111/04/22	綜合討論一：中國近世以降的社會基礎	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	江南市鎮與國際貿易一：手工業的蓬勃發展	
12	111/05/09~ 111/05/13	江南市鎮與國際貿易二：全球白銀流動與財政體質的變化	
13	111/05/16~ 111/05/20	社會風氣與士人心態的變遷一：崇奢與服妖	
14	111/05/23~ 111/05/27	社會風氣與士人心態的變遷二：士商關係的交錯	
15	111/05/30~ 111/06/03	社會風氣與士人心態的變遷三：城市的逸樂	
16	111/06/06~ 111/06/10	中下層社會一：明清時代的社會控制與基層教化	
17	111/06/13~ 111/06/17	中下層社會二：道德秩序與民間信仰	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項		一、出席率共20分：無故曠課一次扣2分。(1) 凡上課遲到、中途失蹤、做與課堂學習無關之事、課堂睡覺、遲到20分鐘以上，視為當天缺席；(2) 欲告假者請提早向授課教師聯繫，譬如請病假需附上醫生證明，且次數不宜超過三次；(3) 三次無故缺席者，課堂成績為0，即本項考評成績為零分。(4) 若缺席次數達本學期全上課時數的1/3，即超過6週12小時，即不得參加期中與期末考，且本學期總成績予以不及格處分。 二、期中考試、期末考試各占35分。 三、綜合表現10分：評量方式包含不定期的小考、作業以及討論發言等課程表現。 四、秩序要求：課程進行時禁止用餐，禁止使用電腦、手機等3C產品進行與課程無關之事、也禁止錄音、錄影等情事。未遵守者依情節大小，酌扣總成績3分以上。	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		本課程無指定教科書。各專題皆有指定閱讀文本。(第一週課程介紹時公布)	

參考文獻	許倬雲，《萬古江河：中國歷史文化的轉折與開展》。臺北：英文漢聲出版公司，2006。 杜正勝，《編戶齊民：傳統政治社會結構之形成》，臺北：聯經出版事業公司，1990。 杜正勝，《古代社會與國家》，臺北：允晨文化出版公司，1992。 黃寬重主編，《中國史新論：基層社會分冊》，臺北：中央研究院、聯經出版事業公司，2009。 藍吉富、劉增貴主編，《中國文化新論·宗教禮俗篇·敬天與親人》，臺北：聯經出版事業公司，1987。 劉石吉主編，《中國文化新論·經濟篇·民生的開拓》，臺北：聯經出版事業公司，1987。 杜正勝主編，《中國文化新論·社會篇·吾土與吾民》，臺北：聯經出版事業公司，1989。 邢義田、林麗月主編，《社會變遷》，臺灣學者中國史研究論叢，北京：中國大百科全書出版社，2005。 黃寬重、劉增貴主編，《家族與社會》，臺灣學者中國史研究論叢，北京：中國大百科全書出版社，2005。 黃寬重、柳立言編著，《中國社會史》，臺北：空中大學，1996。 梁庚堯，《中國社會史》，臺北：臺大出版中心，2015。 馮爾康，《中國社會結構的演變》，鄭州：河南人民出版社1994。 劉永華主編，《中國社會文化史讀本》，北京：北京大學出版社，2011。 謝和耐(Gernet, Jacques) 著，耿昇譯，《中國社會史》，南京：江蘇人民出版社，1995。
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈綜合表現〉：10.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。