

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	詞選及習作	授課 教師	普義南 PU, YI-NAN
	READING AND WRITING IN CHINESE POETRY		
開課系級	中文三A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>4. 品德倫理。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	本課程以唐宋詞為主要研讀對象，從詞體、詞史、詞法三方面，依次講授。首先讓學生明白詞體結構與聲情的關係。進而藉由各家作品分析與比較，掌握詞史的演變與特色。最後介紹重要詞學批評觀念，以為創作時的借鑑。		
	READING AND WRITING IN CHINESE POETRY		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	一、熟悉唐宋詞結構設計原理及詞調類說 二、賞鑑唐宋經典詞作和創作技巧	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	458	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	春女與秋士：柳永、蘇軾詞選讀	
2	111/02/28~ 111/03/04	春女與秋士：柳永、蘇軾詞選讀	
3	111/03/07~ 111/03/11	春女與秋士：柳永、蘇軾詞選讀	
4	111/03/14~ 111/03/18	執著與幻滅：秦觀、賀鑄詞選讀	
5	111/03/21~ 111/03/25	執著與幻滅：秦觀、賀鑄詞選讀	
6	111/03/28~ 111/04/01	執著與幻滅：秦觀、賀鑄詞選讀	
7	111/04/04~ 111/04/08	教學行政觀摩周	
8	111/04/11~ 111/04/15	摯思與至情：周邦彥、李清照詞選讀	
9	111/04/18~ 111/04/22	摯思與至情：周邦彥、李清照詞選讀	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	豪歌與悲歌：辛棄疾、陸游詞選讀	
12	111/05/09~ 111/05/13	豪歌與悲歌：辛棄疾、陸游詞選讀	
13	111/05/16~ 111/05/20	豪歌與悲歌：辛棄疾、陸游詞選讀	

14	111/05/23~ 111/05/27	清空與質實：姜夔、吳文英詞選讀	
15	111/05/30~ 111/06/03	端午節	
16	111/06/06~ 111/06/10	清空與質實：姜夔、吳文英詞選讀	
17	111/06/13~ 111/06/17	清空與質實：姜夔、吳文英詞選讀	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		自編教材	
參考文獻		龍榆生《唐宋詞格律》 張夢機、張子良《唐宋詞選注》，台灣學生書局	
批改作業 篇數		6 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈平時成績含作業〉：40.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	