

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學史	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	CHINESE CONTEMPORARY LITERATURE HISTORY		
開課系級	中文三P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TACXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：40.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹1949年至80年的中國大陸現/當代文學代表作家及作品。預計將會主要以作家論為主線，橫向聯繫分析當時的藝術、社會、歷史、政治和革命等關係，以引導同學進入具有豐富多層次的「中國現當代文學」。</p>		
	<p>This course is to teach modern chinese literature history including the major writers,works,art history,society,history,political and revolution during 1949-1980s,Students will be ask for to read many articles and works that help them to approach the heart and society perspective of these writers and history.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	以作家論為主線，介紹1949年中華人民共和國建國以降的文學代表作，以及藝術、社會、歷史、政治和革命等關係的互涉。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	158	講述、討論	測驗、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~111/02/25	啟蒙與救亡的變奏----1949年與中國當代文學的發生	
2	111/02/28~111/03/04	《八九點鐘的太陽》觀看與評述	
3	111/03/07~111/03/11	五〇年代社會背景與「反右」運動始末	
4	111/03/14~111/03/18	五〇年代文學類型、特色及代表作，選讀茹志鶯《百合花》	
5	111/03/21~111/03/25	六〇年代革命樣板戲簡介及賞析，選讀《智取威虎山》或其它	
6	111/03/28~111/04/01	文化大革命的發生與變奏	
7	111/04/04~111/04/08	文化大革命時期的「紅色經典」	
8	111/04/11~111/04/15	新時期文學的興起(一)：傷痕文學，選讀盧新華《傷痕》	
9	111/04/18~111/04/22	新時期文學的興起(二)：尋根文學，選讀阿城、韓少功與王安憶早期代表作	
10	111/04/25~111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~111/05/06	歸來/「右派」作家(一)：懺悔與反省，選讀張賢亮《綠化樹》、《男人的另一半是女人》	
12	111/05/09~111/05/13	歸來/「右派」作家(二)：以抒情與日常為救贖，選讀汪曾祺八〇年代的代表作	

13	111/05/16~ 111/05/20	「知青」作家(一)：精神主體的挺立與追尋，選讀張承志《黑駿馬》、《北方的河》	
14	111/05/23~ 111/05/27	「知青」作家(二)：代際矛盾的反映與反省、轉折與推進，選讀王安憶《叔叔的故事》、《長恨歌》、《富萍》	
15	111/05/30~ 111/06/03	「知青」作家(三)：殘疾與務虛的意義，選讀史鐵生《務虛筆記》	
16	111/06/06~ 111/06/10	魔幻現實的格局，選讀莫言諾貝爾文學獎代表作《豐乳肥臀》	
17	111/06/13~ 111/06/17	八〇年代的遺產及其不足，兼談路遙《人生》及《平凡的世界》的優點與限制	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項	在上課前請盡量讀完作品。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	洪子誠《中國當代文學史》，北京：北京大學出版社，2007年。		
參考文獻	《劍橋中華人民共和國史》 陳永發《中國共產革命七十年》		
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		