

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代詩及習作	授課 教師	張仰賢 CHANG YANG-SHIAN
	MODERN POEM AND ITS PRACTICE		
開課系級	中文二P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TACXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	介紹現代詩的定義、作品與當代價值，培養學生對現代詩的欣賞能力，並進而鼓勵其嘗試創作。		
	This course is designed to introduce students to the definition, value of Modern Poetry, the most popular famous poets and poems. The course focuses on cultivating students to appreciate Modern Poetry. Furthermore, students would be encouraged to compose their poems.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	認識現代詩基本觀念，並且養成書寫現代詩的習慣。	Understand the basic concepts of modern poetry, and develop the habit of writing modern poetry.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	BC	58	講述、討論、實作	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~ 111/02/25	成熟的網路溝通環境與文字使用情境	
2	111/02/28~ 111/03/04	文字表達與網路生活情境	
3	111/03/07~ 111/03/11	文字的能力與現代詩	
4	111/03/14~ 111/03/18	詩的社會文化脈絡	
5	111/03/21~ 111/03/25	現代詩美學體驗	
6	111/03/28~ 111/04/01	當代詩歌介紹01	
7	111/04/04~ 111/04/08	當代詩歌介紹02	
8	111/04/11~ 111/04/15	現代詩習作01	
9	111/04/18~ 111/04/22	現代詩習作02	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	詩人講座01	
12	111/05/09~ 111/05/13	現代詩欣賞脈絡01結構主義	
13	111/05/16~ 111/05/20	現代詩欣賞脈絡02當代殖民情境	
14	111/05/23~ 111/05/27	現代詩欣賞脈絡03靈性哲學	

15	111/05/30~ 111/06/03	詩人講座02	
16	111/06/06~ 111/06/10	現代詩習作03	
17	111/06/13~ 111/06/17	現代詩習作04	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		方群、孟樊、須文蔚主編：《現代新詩讀本》。台北：揚智，2017，二版。	
參考文獻		趙文豪等：《指認與召喚：詩人的另一個抽屜》台北：斑馬線文庫，2020。 楊宗翰：《異語：現代詩與文學史論》。台北：秀威經典，2017。 楊宗翰：《逆音：現代詩人作品析論》。台北：新學林，2019。	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈口頭報告〉：30.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	