

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 中國文學史 (一) | 授課 教師 | 謝旻琪 HSIEH,MIN-CHI |
| | HISTORY OF CHINESE LITERATURE (I) | | |
| 開課系級 | 中文二X | 開課 資料 | 實體課程 必修 下學期 2學分 |
| | TACXB2X | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：40.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：20.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：40.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程主要在介紹歷代中國文學的演變與發展，了解作家、作品、讀者與時代、文化的互動；並進而舉一反三，體察當代文學發展的脈絡與意義。</p> | | |

| | |
|--|---|
| | This course is offered mainly in introducing the evolution of ancient Chinese literature and the development and understanding of writers, works, the reader with the times and cultural interaction; thus replicability understand the contemporary context and meaning of literary development. |
|--|---|

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|---|---|
| 1 | 本課程主要在介紹歷代中國文學的演變與發展, 了解作家、作品、讀者與時代、文化的互動; 並進而舉一反三, 體察當代文學發展的脈絡與意義。 | This course is offered mainly in introducing the evolution of ancient Chinese literature and the development and understanding of writers, works, the reader with the times and cultural interaction; thus replicability understand the contemporary context and meaning of literary development. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|----------|-----------------------------|
| 1 | 認知 | ABCD | 4578 | 講述、討論、發表 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 111/02/21~ 111/02/25 | 課程綜論 | |
| 2 | 111/02/28~ 111/03/04 | 魏代文學 | |
| 3 | 111/03/07~ 111/03/11 | 魏代文學 | |
| 4 | 111/03/14~ 111/03/18 | 兩晉詩歌 | |
| 5 | 111/03/21~ 111/03/25 | 兩晉詩歌 | |
| 6 | 111/03/28~ 111/04/01 | 兩晉詩歌 | |
| 7 | 111/04/04~ 111/04/08 | 清明節 | |
| 8 | 111/04/11~ 111/04/15 | 南朝文學 | |
| 9 | 111/04/18~ 111/04/22 | 南朝文學 | |

| | | | |
|--------------|--|---------|--|
| 10 | 111/04/25~ 111/04/29 | 期中考試週 | |
| 11 | 111/05/02~ 111/05/06 | 南朝詩人 | |
| 12 | 111/05/09~ 111/05/13 | 南朝詩人 | |
| 13 | 111/05/16~ 111/05/20 | 北朝文學 | |
| 14 | 111/05/23~ 111/05/27 | 魏晉南北朝小說 | |
| 15 | 111/05/30~ 111/06/03 | 魏晉南北朝小說 | |
| 16 | 111/06/06~ 111/06/10 | 初唐詩 | |
| 17 | 111/06/13~ 111/06/17 | 初唐詩 | |
| 18 | 111/06/20~ 111/06/24 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 1.出席率10%，依學校規定扣考，請特別注意。 2.期中、期末考 3.平時評量包含課堂口頭報告、期末報告，有涉及抄襲者一律0分計算。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | 葉慶炳：《中國文學史》(上)(下)，台灣學生書局。 | | |
| 參考文獻 | 袁行霈，中國文學史（上、下），五南出版社。 龔鵬程，中國文學史（上、下），里仁書局。 王國瓔，中國文學史新講（上、下），聯經 | | |
| 批改作業 篇數 | 2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |