

淡江大學 110 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	圖書館影像敘事	授課 教師	林劭貞 LIN, SHAO-CHEN
	DIGITAL STORYTELLING IN LIBRARIES		
開課系級	資圖二 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TABXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。(比重：30.00)</p> <p>E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。(比重：30.00)</p> <p>G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。(比重：20.00)</p> <p>H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>圖書館影像敘事，最簡明的定義為：透過影像（靜態照片或動態攝影），述說一則與圖書館或書店相關的動人故事。本課程透過主題式單元規畫，以有系統的方式向學生介紹影像敘事的學理與製作過程。授課方式除了課堂概念與技巧介紹、影像敘事作品觀摩之外，並透過平時課堂拍攝剪接實務練習及期末分組作業(自選主題的5-10分鐘敘事短片)，讓學生體會影像敘事實作過程。</p>		
	<p>The simplest definition of "Digital Storytelling in Libraries" for this class is "through making and arranging photos or videos, telling a touching story about libraries or bookstores. Through theme-based lectures and practices, students will understand the concepts and skills of digital storytelling, and be able to develop production skills through assignments of photo essays and a 5 to 10 minute-short film team work.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學生將學習如何製作靜態照片影像敘事與動態影像敘事的過程，並且以圖書館與書店為敘事焦點。	Students will learn to produce their own photo essays and videos, focusing on telling stories about libraries and bookstores.
2	學生必須藉由繳交靜態照片與動態影像作品，展現其影像製作與數位敘事能力。	Students must present their skills of video production and digital storytelling by submitting still-image works and videos.
3	獨立製作影片的能力	ability of making a video independently
4	學生必須展示獨立製作影片的能力，從主題企劃/拍攝/剪接/後製...至作品呈現。	Students have to demonstrate their ability of making a video independently, from finding a topic to completing the post-production of a 3-minute video.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	DEGH	2578	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	技能	DEGH	2578	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	技能	DEGH	2578	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
4	技能	DEGH	2578	討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/02/21~111/02/25	學習課程介紹；課程要求說明	
2	111/02/28~111/03/04	我想說什麼樣的故事？30秒影片試拍	
3	111/03/07~111/03/11	鏡頭語言--遠中近特訪/俯平仰視角	
4	111/03/14~111/03/18	一分鐘訪問片試拍；如何使用剪接軟體？(一)：影像的擷取與匯入，剪接技巧	
5	111/03/21~111/03/25	點評一分鐘訪問影片；影片企劃書/分鏡表製作	

6	111/03/28~ 111/04/01	教學行政觀摩	
7	111/04/04~ 111/04/08	影片企劃書；如何使用剪接軟體？(二)：聲音匯入與處理；上字幕；影片匯出	
8	111/04/11~ 111/04/15	個人影片進度報告	
9	111/04/18~ 111/04/22	個人影片進度報告	
10	111/04/25~ 111/04/29	期中考試週	
11	111/05/02~ 111/05/06	個人影片修訂	
12	111/05/09~ 111/05/13	拍攝實務：炫酷作品觀摩	
13	111/05/16~ 111/05/20	作業討論：第一次剪接作品展現	
14	111/05/23~ 111/05/27	個人影片修訂	
15	111/05/30~ 111/06/03	個人影片修訂	
16	111/06/06~ 111/06/10	個人影片作品呈現	
17	111/06/13~ 111/06/17	個人影片作品呈現	
18	111/06/20~ 111/06/24	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程包含電腦影像剪接實作練習，學生應具備基本電腦操作能力（開關機、電腦打字）。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	課堂宣佈		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		