

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	漢字文化	授課 教師	陳瑤蒨 CHEN,YAU-CHIEN
	CHINESE CHARACTER AND CULTURE		
開課系級	華語文課程班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	ZAACW0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、溝通。</p> <p>二、文化。</p> <p>三、多元。</p> <p>四、辨思。</p> <p>五、社群。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具有基本華語溝通能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 對中國文化有基本認識。(比重：20.00)</p> <p>C. 具有多元應用的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 具有語言與文化的思辨與比較能力。(比重：20.00)</p> <p>E. 具有融入所在社群的能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程分成三個部分，一是介紹中國古文字，包括甲骨文、金文和簡帛文字；二是有關漢字造字原則與運用，三是解析漢字和中國文化的關係。</p>		

	The subject includes three parts. The first topic is the inscriptions of Shang and Zhou Dynasty. The second is the principles of creative Chinese characters. The third is to analyze the relationship between Chinese characters and culture.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	了解中國古文字—甲骨文、金文和簡帛文字	To understand the inscription of oracle bone, bronze and the characters in bamboo slips and silks
2	掌握漢字造字原則	To understand the six categories of Chinese characters
3	分析漢字和中國文化的關係	To analyze the relationship between the Chinese characters and culture

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	13578	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)
2	認知	ABCDE	13578	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)
3	認知	ABCDE	13578	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	一、課程說明及漢字概說	
2	110/09/29~ 110/10/05	二、中國文字的起源與發展	
3	110/10/06~ 110/10/12	三、甲骨文 / 漢字與文化：日、月	
4	110/10/13~ 110/10/19	三、甲骨文 / 漢字與文化：山、水	
5	110/10/20~ 110/10/26	四、金文 / 漢字與文化：雲、雪	
6	110/10/27~ 110/11/02	四、金文 / 漢字文化：風、雨	
7	110/11/03~ 110/11/09	五、簡帛文字 / 漢字與文化：石、橋	

8	110/11/10~ 110/11/16	五、簡帛文字 / 漢字與文化：窗、舟	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	參觀國立故宮博物院	
11	110/12/01~ 110/12/07	六、漢字造字原則-象形、指事 / 漢字與文化：眉、眼、淚	
12	110/12/08~ 110/12/14	六、漢字造字原則-會意、形聲 / 漢字與文化：髮、髻	
13	110/12/15~ 110/12/21	六、漢字造字原則-轉注、假借 / 漢字與文化：劍、鏡	
14	110/12/22~ 110/12/28	七、漢字與文化：花、梅、菊、柳、蓮、蘭	
15	110/12/29~ 111/01/04	七、漢字與文化：琴、燈	
16	111/01/05~ 111/01/11	七、漢字與文化：夢、癡	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25	七、漢字和中國文化的關係-心、行、氣、道	
修課應 注意事項	平時評量-課堂中完成並繳交，不接受補交。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	許進雄撰，《簡明中國文字學》，學海出版社，台北。 高明著，《中國古文字學通論》，五南圖書出版公司，台北。 楊振良，《有趣的中國文字》，問津堂出版社，台北。		
參考文獻	裘錫圭著，《文字學概要》，萬卷樓圖書有限公司，台北。 蔡信發著，《六書釋例》，萬卷樓圖書有限公司，台北。 王初慶著，《中國文字結構——六書釋例》，洪葉文化事業有限公司，台北。 洪燕梅著，《漢字文化與生活》，五南圖書出版公司，台北。 李士生著，《漢字與漢字文化》，中央文獻出版社，北京。		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		