

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築史方法	授課 教師	米復國 MI FU-KUO
	METHOD OF ARCHITECTURAL HISTORY		
開課系級	土木一博士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TECXD1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG11 永續城市與社區		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養學生土木工程專業知識，使其滿足就業與深造需求。</p> <p>二、使學生具備工程專業與資訊技術整合應用能力，厚植其競爭力。</p> <p>三、使學生瞭解國際現勢，並建立終身學習觀念。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備土木工程分析與設計之專業進階知識。(比重：20.00)</p> <p>B. 具備跨領域知識整合與資訊應用之能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備獨立思考與執行專題研究並撰寫專業論文之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 具備有效溝通、團隊整合與領導之能力。(比重：20.00)</p> <p>E. 具備終身學習觀念與國際觀之永續發展理念。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程將以一個較有系統的方式來“檢查”有關建築史既有研究的文獻資料、研究工具、寫作風格與語言(文字與圖)、歷史研究的史觀、方法論等等的各種預設。也就是說，針對建築的論述(discourse)提供一個分析的經驗，一方面做為建築史既有文獻的回顧與批評，提供進一步的研究方向；一方面則是分析這些文獻的“意義”。</p>		
	<p>The course trains the students in architecture history research strategies by exposing them a variety of bibliography, including figure, writing style, architecture style, historical view...etc.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.讓學生認識各種建築史有關的文獻，理解各種與建築史有關的方法論。 2.藉由各文獻的閱讀與口頭報告，訓練學生的表達能力，並能較深入各種與建築史有關的議題。 3.藉由解析各種建築史的論述，增進建築批判的能力。	1.Students will be able to realize a variety of bibliography in architectural history, and the Methodology in architectural history. 2.Students will be able to intensify capability of oral presentation, and interpret in-depth issues of architectural history. 3.Students will be able to analyze architectural history, and then upgrading their capability of architectural criticism.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	158	討論	討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	導論：論述(discourse)與論述的分析(discursive analysis)	
2	110/09/29~ 110/10/05	建築史研究的範型	
3	110/10/06~ 110/10/12	閱讀1：《歷史的再思考》	
4	110/10/13~ 110/10/19	閱讀2：《文學理論》	
5	110/10/20~ 110/10/26	練習1：如何分析建築物	
6	110/10/27~ 110/11/02	練習2：如何編輯建築雜誌	
7	110/11/03~ 110/11/09	練習3：如何界定風格、斷代、時期1	
8	110/11/10~ 110/11/16	練習4：如何界定風格、斷代、時期2	
9	110/11/17~ 110/11/23	練習5：建築史觀的問題1：如何編纂建築史(通史)	
10	110/11/24~ 110/11/30	練習6：建築史觀的問題2：如何編纂建築史(通史)	
11	110/12/01~ 110/12/07	練習7：建築史觀的問題3：如何編纂建築史(通史)	

12	110/12/08~ 110/12/14	練習8：建築史觀的問題4：如何編纂建築史(通史)	
13	110/12/15~ 110/12/21	練習9：如何介紹現代建築史1	
14	110/12/22~ 110/12/28	練習10：如何介紹現代建築史2	
15	110/12/29~ 111/01/04	練習11：如何介紹現代建築史3	
16	111/01/05~ 111/01/11	練習12：如何介紹現代建築史4	
17	111/01/12~ 111/01/18	練習13：如何介紹現代建築史5	
18	111/01/19~ 111/01/25	結論	
修課應 注意事項	閱讀指定之書目或文獻，並提出心得報告		
教學設備	電腦		
教科書與 教材	自編講義		
參考文獻	<p>1.Teymer, Necdet(1982) Environmental Discourse. London: Question Press. (唐山版)米復國譯〈環境論述(總導言)〉夏鑄九、王至弘編譯《空間的文化形式與社會理論讀本》105-146, 1993, 台北：明文。</p> <p>2.Jenkins, Keith(1996)《歷史的再思考》賈士蘅譯，台北：麥田。</p> <p>3. Eagleton, Terry(1989)《當代文學理論》(Literary Theory: An Introduction)鍾嘉文譯，台北：南方。</p> <p>4. Said, Edward W.(1999)《東方主義》王志宏等六人譯，台北：立緒。</p>		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：25.0 %</p> <p>◆其他〈固定上課報告十三次〉：65.0 %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		