

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學中的哲學思想	授課 教師	陳佩筠 PEI-YUN CHEN
	PHILOSOPHICAL THOUGHT IN LITERARY CONTEXT		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
一、使命（M i s s i o n）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（V i s i o n）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（V a l u e）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（S t r a t e g i e s）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 培養文學、翻譯、英語教學與語言學的專業能力。(比重：50.00) C. 培養學術專業倫理。(比重：50.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
5. 獨立思考。(比重：50.00) 8. 美學涵養。(比重：50.00)			

課程簡介	請見英文部分				
	This course intends to investigate the inter-relationship between philosophy and literature. It, however, refers neither to the impact of philosophy on literature, nor to the literary or metaphorical expression in philosophical discourses. As Derrida claims, “metaphysics has erased within itself the fabulous scene that has produced it, the scene that nevertheless remains active and stirring."Our objective is therefore to scrutinize the singular way in which literature exposes something active and yet disturbing.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)	
1	加強學生批判思考能力			The course objective is to train students' critical thinking.	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AC	58	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	110/09/22~110/09/28	introduction			
2	110/09/29~110/10/05	Jorge Luis Borges, “Pierre Menard, Author of the Quixote”, “The Library of Babel”			
3	110/10/06~110/10/12	National day, no meeting			
4	110/10/13~110/10/19	Borges, “Funes, His Memory”, Nietzsche, “On the Truth and Lies in a Nonmoral Sense”			
5	110/10/20~110/10/26	Borges, “Funes, His Memory”, Nietzsche, “On the Truth and Lies in a Nonmoral Sense”			

6	110/10/27~ 110/11/02	Borges, "The Garden of Forking Paths"	
7	110/11/03~ 110/11/09	Edgar Allen Poe, "The Purloined Letter"	
8	110/11/10~ 110/11/16	Jacques Lacan, "Seminar on The Purloined Letter"	
9	110/11/17~ 110/11/23	Jacques Lacan, "Seminar on The Purloined Letter"	
10	110/11/24~ 110/11/30	Jacques Derrida, "The Purveyor of Truth"	
11	110/12/01~ 110/12/07	Jacques Derrida, "The Purveyor of Truth"	
12	110/12/08~ 110/12/14	Borges, "Death and Compass"	
13	110/12/15~ 110/12/21	Poe, "The Cask of Amontillado", Borges, "Aleph"	
14	110/12/22~ 110/12/28	Poe, "The Man of the Crowd", Charles Baudelaire, "The Painter of Modern Life" (selected chapters)	
15	110/12/29~ 111/01/04	Charles Baudelaire, "The Painter of Modern Life" (selected chapters)	
16	111/01/05~ 111/01/11	Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener"	
17	111/01/12~ 111/01/18	Gilles Deleuze, "Bartleby; or, The Formula"	
18	111/01/19~ 111/01/25		
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		課程教材請至iclass平台下載	
參考文獻			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：80.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	