

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學研究方法與寫作	授課 教師	陳佩筠 PEI-YUN CHEN
	RESEARCH WRITING, AND METHODOLOGY IN LITERARY STUDIES		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
<p>一、使命（Mission）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景（Vision）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值（Value）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略（Strategies）-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 培養文學、翻譯、英語教學與語言學的專業能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 培養學術專業倫理。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：50.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：50.00)</p>			

課程簡介	見英文部分。
	This course introduces several critical approaches to literary studies in order to equip students with critical perspectives and ways of reading literary texts. Moreover, in order to help students better understand how to conduct serious academic research projects, this course also introduces the common writing style (MLA) and necessary library work.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生將學習文學研究所需之批判閱讀方法	Students will learn several critical approaches to literature.
2	學生將學習文學領域常用之寫作規範。	Students will learn the writing style for literary studies.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AC	24	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)
2	認知	AC	24	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	Orientation	
2	110/09/29~ 110/10/05	Academic Writing and Critical Thinking	
3	110/10/06~ 110/10/12	Academic English: grammar and organization	
4	110/10/13~ 110/10/19	Academic English: vocabulary	
5	110/10/20~ 110/10/26	Charlotte Bronte, Jane Eyre	

6	110/10/27~ 110/11/02	Charlotte Bronte, Jane Eyre	
7	110/11/03~ 110/11/09	Charlotte Bronte, Jane Eyre	
8	110/11/10~ 110/11/16	Charlotte Bronte, Jane Eyre	
9	110/11/17~ 110/11/23	Gilbert and Gubar, "A Dialogue of Self and Soul: Plain Jane's Progress"	
10	110/11/24~ 110/11/30	Susan Meyer, "Indian Ink: Colonialism and the Figurative Strategy of Jane Eyre"	
11	110/12/01~ 110/12/07	Jean Rhys, Wide Sargasso Sea	
12	110/12/08~ 110/12/14	Jean Rhys, Wide Sargasso Sea	
13	110/12/15~ 110/12/21	Jean Rhys, Wide Sargasso Sea	
14	110/12/22~ 110/12/28	Michael Thorpe, "The Other Side: Wide Sargasso Sea and Jane Eyre"	
15	110/12/29~ 111/01/04	Gayatti Chakravorty Spivak, "Wide Sargasso Sea and a Critique of Imperialism"	
16	111/01/05~ 111/01/11	MLA 8th edition	
17	111/01/12~ 111/01/18	MLA 8th edition	
18	111/01/19~ 111/01/25	Final project	
修課應 注意事項			
教學設備	(無)		
教科書與 教材	MLA Handbook, 8th Edition. 教材檔案請至iclass平台下載 Charlotte Bronte, Jane Eyre Jean Rhys, Wide Sargasso Sea		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：60.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		