

# 淡江大學110學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	現代法國文化研究	授課教師	馬朱麗 MARIE-JULIE MAITRE			
	MODERN FRENCH CULTURAL STUDIES					
開課系級	法文二碩士班A	開課資料	實體課程 選修 單學期 2學分			
	TFFXM2A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育					
系（所）教育目標						
一、語言結合人文素養，使學生具備充足專業能力。						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：50.00) C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：50.00)						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)						
課程簡介	現代法國文化研究					
	<p>L'idée est de présenter de manière concrète ce qui constitue la culture française moderne à l'aide de l'étude de thèmes sociétaux contemporains. La méthode utilisée sera celle des Cultural Studies, une approche transdisciplinaire qui fait appel à la littérature critique, aux media studies, à la sociologie, à la philosophie, à l'anthropologie et à l'histoire. Il va s'agir d'étudier les croyances, pratiques de groupes sociaux dans la culture française mais aussi ce qui la constitue.</p>					

## 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	現代法國文化研究	Présenter de manière concrète ce qui constitue la culture française moderne à l'aide de l'étude de thèmes sociétaux contemporains

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BC	15	講述、討論	報告(含口頭、書面)

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	Introduction to the course – Clichés on French Culture	
2	110/09/29~ 110/10/05	Education in French Culture : Primary schools, collèges, lycées, universities and “Grandes Ecoles”	
3	110/10/06~ 110/10/12	Religious and Ethnic Minorities	
4	110/10/13~ 110/10/19	Film : Laurent Cantet, Entre les murs, 2009	
5	110/10/20~ 110/10/26	Historical French Cultural Context: Antisemitism, the Resistance, the Collaboration.	
6	110/10/27~ 110/11/02	Journals and Satire in France	
7	110/11/03~ 110/11/09	Paris in French Cultural History	
8	110/11/10~ 110/11/16	Documentaire : les transformations de Paris	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	Revolutions in French Culture : 1789, La commune, Mai 68	
11	110/12/01~ 110/12/07	Documentaire : Mai 68	
12	110/12/08~ 110/12/14	French Feminism 1 Women Movement	
13	110/12/15~ 110/12/21	Documentaire : le féminisme français	

14	110/12/22~ 110/12/28	French Feminism 2 Beauvoir	
15	110/12/29~ 111/01/04	Film : Martin Provost "Violette" 2013	
16	111/01/05~ 111/01/11	Mariage and PACS in French Culture	
17	111/01/12~ 111/01/18	Genre and French Culture	
18	111/01/19~ 111/01/25	Film : Céline Sciamma, "Tomboy", 2011	
修課應 注意事項			
教學設備	(無)		
教科書與 教材	See on Moodle		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率 : % ◆平時評量 : % ◆期中評量 : % ◆期末評量 : 100.0 % ◆其他 < > : %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		