

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國現代戲劇	授課 教師	梁 蓉 LIANG ZONG
	MODERN FRENCH DRAMA		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXM2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG17 夥伴關係		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、語言結合人文素養，使學生具備充足專業能力。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	教授法國現代戲劇發展脈絡及特色，研讀各時期具代表性劇作家生平，分析劇作理念，增進學生對於法國現代戲劇的賞析能力，啟迪相關領域研究契機		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	教授法國現代戲劇發展脈絡及特色，研讀各時期具代表性劇作家生平，分析劇作理念，增進學生對於法國現代戲劇的賞析能力，啟迪相關領域研究契機	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	15	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	Introduction	
2	110/09/29~ 110/10/05	Knock	
3	110/10/06~ 110/10/12	Ubu Roi	
4	110/10/13~ 110/10/19	Les Cenci	
5	110/10/20~ 110/10/26	Le théâtre du Soleil	
6	110/10/27~ 110/11/02	Les chaises	
7	110/11/03~ 110/11/09	En attendant Godot	
8	110/11/10~ 110/11/16	Huis Clos	
9	110/11/17~ 110/11/23	Epreuve	
10	110/11/24~ 110/11/30	Les bonnes	
11	110/12/01~ 110/12/07	Pour un oui ou pour un non	
12	110/12/08~ 110/12/14	Dans la solitude des champs de coton	

13	110/12/15~ 110/12/21	Art	
14	110/12/22~ 110/12/28	911	
15	110/12/29~ 111/01/04	Rapport-1	
16	111/01/05~ 111/01/11	Rapport-2	
17	111/01/12~ 111/01/18	Rapport-3	
18	111/01/19~ 111/01/25		
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教科書與 教材		Zong Liang, Lire le théâtre français-de Jarry à Novarina, Taipei, Caves, 2016	
參考文獻			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	