

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	創造性思考研究	授課 教師	柯志恩 KO CHIH-EN
	SEMINAR ON CREATIVE THINKING		
開課系級	教心二碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TDCXM2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
一、培養具有教育心理與諮商專業之實務工作者。 二、提供學理與研究能力之專業訓練。 三、增強學生專業知能在各級學校、社區心理中心及各相關機構之應用。 四、藉由教育心理與諮商跨領域之結合，提昇學生就業競爭力。 五、整合理論與實務，進而拓展師生多元之視野。 六、培養學生具備獲取專業證照之知能。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備教育心理與諮商的專業知識。(比重：40.00) B. 從事教育心理與諮商研究的能力。(比重：30.00) C. 從事教育心理與諮商專業實務的能力。(比重：10.00) D. 具備教育心理與諮商的專業倫理素養。(比重：20.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：30.00) 4. 品德倫理。(比重：20.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00)			
課程簡介	創意思考是本世紀必備的生存技能，一旦了解便有助於思考、合作及解決問題。本課程透過創造性思考的相關理論及實務訓練，從社會心理的脈絡，在不同的諮商輔導領域中，讓學生看到創造的可能。並透過創意體驗的生命故事，讓學生去追尋、發現並應用。		

	Creative Thinking is a necessary 'survival skill' in this generation. Once cultivated, it helps with critical thinking, team collaboration, and problem solving. This course will cover the theoretical concepts and real-life applications of Creative Thinking. In the context of social psychology, students will explore all possibilities of creativity through different counseling scenarios. In addition, through personal life experience, students will further explore and seek the effectiveness and application of Creative Thinking.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學習者能了解創意思考的相關理論	Coming out of this course, students can expect to: Develop an understanding of the theory and concepts of Creative Thinking
2	學習者能透過課堂的演練，發揮聯想力，體驗創意。	Coming out of this course, students can expect to: Cultivate associative ability and experience creativity through in-class case studies and learning drills
3	學習者能將課堂創意思考的理論與實務應用在諮商輔導的活動設計。	Coming out of this course, students can expect to: Incorporate the theory and practice of Creativity Thinking in their own counseling curriculum.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	A	7	講述	作業、討論(含課堂、線上)
2	技能	C	37	講述	作業、討論(含課堂、線上)
3	認知	BCD	147	講述	作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	創意背後的理論	
2	110/09/29~ 110/10/05	認識自己的思考風格	
3	110/10/06~ 110/10/12	創意思考的裝備	
4	110/10/13~ 110/10/19	「產生聯想」的演練	

5	110/10/20~ 110/10/26	創意思考與生意	
6	110/10/27~ 110/11/02	創造力與潛意識	
7	110/11/03~ 110/11/09	阻礙創造思考發展的因素	
8	110/11/10~ 110/11/16	創造力與遭遇	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考周	
10	110/11/24~ 110/11/30	創造性的問題解決法I	
11	110/12/01~ 110/12/07	創造性的問題解決法II	
12	110/12/08~ 110/12/14	問題解決的實務演練	
13	110/12/15~ 110/12/21	當心理遇見創意	
14	110/12/22~ 110/12/28	創意思考在教學上的應用I	
15	110/12/29~ 111/01/04	創意思考在教學上的應用II	
16	111/01/05~ 111/01/11	創意思考在輔導活動的應用I	
17	111/01/12~ 111/01/18	創意思考在輔導活動的應用II/期末考周	
18	111/01/19~ 111/01/25	期末考周/教師彈性補充教學	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		自編講義	
參考文獻		<p>劉名揚(譯)(2018)。Dorte Nielsen & Sarah Thurber著。創意思考的秘密在聯想力。台北：本事。</p> <p>陳文玲(2006)。越旅行越裡面。台北：心靈工坊。陳俊欽(2014)。</p> <p>羅耀宗、黃貝玲、蔡宏明(譯)(2009)。Don Tapscott著。N世代衝撞。台北：麥格羅·希爾。</p> <p>余佩珊(2009)。與創意思奔。台北縣：前程文化。</p> <p>傅佩榮(譯)(2001)。Rollo May著。創造的勇氣。台北：立緒。</p> <p>郭有適(1999)。創造性的問題解決法。台北：心理。</p> <p>袁勁松(2001)。思維訓練。台北縣：稻田。</p> <p>黑羊效應：心理醫師帶你走出無所不在的霸凌現象。新北：凱特文化。</p> <p>吳靜吉(2020)。創造力的激發：吳靜吉的七十堂創造力短講。台北：遠流。</p>	

批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈活動設計〉：50.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。