

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	唐傳奇專題研究	授課 教師	黃麗卿 HUANG, LI-CHING
	TOPICS ON THE LEGEND OF TANG DYNASTY		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG9 產業創新與基礎設施		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>唐傳奇在中國古典小說史上扮演重要的承襲地位，相關研究成果更是豐碩。但其研究成果還是基本史料的考訂和纂集，以及作家作品主題研究分析等，而非關注唐代社會流變和文化意識複雜而幽微的綜合研究。就此本課程由文本所彰顯的重要意義切入，藉以培養學生掌握文本的文化、歷史多元意義，進而從時代情境探析唐傳奇創作之目的與旨趣。</p>		
	a		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	關注唐傳奇：「創作主體」「文備眾體」與史傳傳統之意涵	Explore the ancient literary works and its impact
2	2.透過唐傳奇以觀「仕宦、愛情與捐棄」等生命存在處境問題 3.探究唐傳奇小說故事類型與思想文化的意義	2.To explore the development of the Times Literary Inheritance 3.Application of the cognitive literature, and the social significance

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	5	講述、討論	作業、報告(含口頭、書面)
2	情意	C	8	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	課程主題綱要說明----承衍史傳文學、六朝志怪小說等概述	
2	110/09/29~ 110/10/05	唐傳奇文本主題探討及其承變關係討論----以〈臺灣地區近三十年 (自1980年起) 六朝志怪小說研究策略之省思〉、〈六朝志怪「冥婚」故事研究——以《搜神記》為中心考察〉等為主	
3	110/10/06~ 110/10/12	國慶日補假	
4	110/10/13~ 110/10/19	討論〈近五年來中台唐代傳奇小說研究面向概述(2013—2017)〉等	
5	110/10/20~ 110/10/26	反思〈《史記》司馬相如與卓文君愛情故事對唐傳奇才子佳人小說的影響〉等問題	
6	110/10/27~ 110/11/02	神怪類研究成果析論：枕中記、杜子春、南柯太守傳等析論為主	
7	110/11/03~ 110/11/09	唐傳奇女性形象研究意義：以離魂記、霍小玉、李娃傳、無雙傳、任氏傳等相關論文為主	
8	110/11/10~ 110/11/16	俠義類研究成果析論：柳毅、虬髯客、馮燕傳等相關論文為主	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考--撰寫報告綱要	

10	110/11/24~ 110/11/30	報告綱要	
11	110/12/01~ 110/12/07	期刊閱讀比較：羅珮瑄〈中唐傳奇與士人心靈——一個文體的文化史詮釋〉/林曉潔〈中唐文人官員的「長安印象」及其塑造——以元白劉柳為中心〉	
12	110/12/08~ 110/12/14	歷史、社會類研究成果析論：長恨傳、東城老父傳等與相關論文討論	
13	110/12/15~ 110/12/21	女俠類研究成果析論：聶隱娘、紅線傳、謝小娥傳等——以唐傳奇女子復讎故事研究：從「時空體」及生命型態的角度探討為主	
14	110/12/22~ 110/12/28	情愛類研究比較：離魂記、霍小玉、鶯鶯傳、李娃傳、柳氏傳等相關論文為主	
15	110/12/29~ 111/01/04	期刊閱讀：織女形象的顛覆與悖異——唐小說〈郭翰〉對神話傳說之沿承與新創/〈后土夫人〉與〈華岳神女〉中的人神婚等	
16	111/01/05~ 111/01/11	碩論閱讀：以〈馮燕傳〉與馮燕母題研究為例討論	
17	111/01/12~ 111/01/18	繳交期末報告	
18	111/01/19~ 111/01/25	補交討論問題與心得	
修課應 注意事項	1.上課學習態度很重要，作為平時評量的成績依據。 2.重新反思文本閱讀與唐代社會文化的關係。		
教學設備	電腦		
教科書與 教材	唐代小說傳衍的敘事研究 康韻梅 里仁書局 2005年3月 唐人傳奇小說 汪辟疆 復文圖書出版社 1991年4月		
參考文獻	唐代小說與中古文化 程國賦 文津出版社 2000年2月 唐代婦女與唐代小說 張金桐著，北京：中國文史出版社，2002 唐代小說史 程毅中著，北京：人民文學出版社，2003 唐代傳奇研究 劉瑛著，臺北：正中書局，1992 唐宋傳奇品讀辭典（上下冊）李劍國主編，北京：新世紀出版社，2007		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		