

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	近代中西文化交流史	授課 教師	陳大道 CHEN TA-TAO
	THE MODERN HISTORY OF CROSS-CULTURAL EXCHANGE IN CHINESE & WESTERN		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：50.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>明清以來，隨著大航海時代的來臨，西方耶穌會傳教士到達中國，開啟了中西文化交流史上的新頁。本課程以明清至近代中西交流史上的大事為軸，以具代表性的人物為輔，探討這段時期中國文化因交流而產生的碰撞，衝突與融和。介紹和探討的人物面相很廣，包括鄭和，利瑪竇，康熙與路易十四，朗士寧，馬禮遜，衛禮賢，嚴復，胡適，賽珍珠等。</p>		
	<p>Since the Ming and Qing Dynasties, with the advent of the great maritime era, Western Jesuit missionaries arrived in China, opening a new page in the history of Sino-Western cultural exchanges. This course focuses on major events in the history of Sino-Western exchanges from Ming and Qing to modern times, supplemented by representative figures, to explore the collision, conflict and harmony of Chinese culture during this period due to exchanges.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	透過史料的研讀, 文本的分析, 影片的觀賞及討論, 促使學生對中西文化文流的歷史有概括性的了解, 並從中尋繹出足資借鏡, 反省之處。	Through the study of historical materials, the analysis of the text, the viewing and discussion of the film, the history of the western cultural exchanges is promoted by students, and there is a general understanding.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABC	15	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	序論：中文文獻與中外文化流史	
2	110/09/29~ 110/10/05	從鄭和下西洋說起	
3	110/10/06~ 110/10/12	藍蕾(台北大學應用外語系副教授)演講"留美學生的家庭與生涯規劃"110年淡江大學國際移動與跨文化講座	
4	110/10/13~ 110/10/19	穿著儒服的傳教士：利瑪竇(Matteo Ricci) (1552-1610)與"中國札記"	
5	110/10/20~ 110/10/26	康熙皇帝(1654-1722)與法皇路易十四 (Louis XIV) (1638-1715)	
6	110/10/27~ 110/11/02	從四庫全書深究明清間輸入的西學	
7	110/11/03~ 110/11/09	紫禁城裏的洋畫師：朗世寧(1688-1766)	
8	110/11/10~ 110/11/16	英國漢學的先驅：馬禮遜(Robert Morrison) (1782-1834)	
9	110/11/17~ 110/11/23	中國留美幼童的推手：容闈(1828-1912)	
10	110/11/24~ 110/11/30	期中考週	
11	110/12/01~ 110/12/07	德國傳教士衛禮賢 (Richard Wilhelm) (1873-1930)與中國古籍的西譯	
12	110/12/08~ 110/12/14	朱舜水(1600-1682)與中日文化交流	

13	110/12/15~ 110/12/21	近代中國走向世界第一人：黃遵憲(1877-1894)	
14	110/12/22~ 110/12/28	嚴復(1854-1921)：天演論指導下的思想解放	
15	110/12/29~ 111/01/04	胡適(1891-1962)與西方文化：從胡適 "英文文存" 說起	
16	111/01/05~ 111/01/11	賽珍珠(Pearl Sydenstricker Buck)筆下的中國：大地"The Good Earth(1937)	
17	111/01/12~ 111/01/18	費正清(John King Fairbank)(1907-1981)的中國回憶錄	
18	111/01/19~ 111/01/25	期末考週	
修課應 注意事項	<p>1.出席率30%實則包括課堂上的參與及討論。若缺課次數超過(含)3次以上,此部分將以零分計。</p> <p>2.期中評量係指學期中進行的口頭報告。報告的內容及主題將於第一週公布,由選課者依興趣及專長擇定,並於指定時間進行專題報告。</p> <p>3.期末評量係指學期末繳交的書面報告,內容可以是期中口頭報告議題的延伸,但不得為未經修訂之上台報告原稿。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(DVD錄放影機及舊式錄放影機)		
教科書與 教材	<p>中西文化交流史 沈福偉 台北 東華書局 1989年12月</p> <p>中西文化交流史論 何兆武 北京 中國青年出版社 2001年10月</p>		
參考文獻	<p>古代中西文化交流 何芳川, 萬明著 台北 商務印書館 1993 10月</p> <p>中西文化交流史論 何兆武 北京 中國青年出版社 2001年10月</p> <p>考古發現與中西文化交流 宿白著 北京 文物出版社 2012年</p> <p>近代東亞海域文化交流史 松浦章編著 台北 博揚文化 2012年</p> <p>西學東漸與東亞近代知識的形成和交流 北京 北京外國語大學中國海外漢學研究中心, 中國近現代新聞出版博物館編 上海 上海人民出版社 2012年</p> <p>中西交通史 方豪 台北 中國文化大學 1983年12月</p>		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>		