

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	華文文學專題研究 (一)	授課 教師	楊宗翰 TSUNG-HAN YANG
	TOPICS ON SINOPHONE LITERATURE(I)		
開課系級	中文二碩專班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXJ2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、語文表達理論與實務的結合。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>如何將台灣、中國、港澳、新馬、歐美等各區域的華文文學，置入新穎的學術視角及格局下思考？如何以文學重新觀看世界？語言文字、本地知識及國際政治之間，可以生發出什麼樣的反思與批判可能？本課程欲引導學生思考上述問題，並透過文本分析，一起尋找各種可能的解答。本學期將以馬來西亞與新加坡華文文學的建構脈絡及個別表現為研究對象。</p>		
	<p>How to put Sinophone literature in Taiwan, China, Hong Kong, Macao, Singapore, Europe and America into a new academic perspective corner and pattern test? How to revisit the world with literature? Language, local knowledge and international politics, what kind of reflection and criticism can be born? This course is intended to guide students to think about the above questions, and through text analysis, together to find all possible answers.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	華文文學觀念思辨及文本分析訓練	Sinophone literature conception and text analysis training

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BC	18	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	課程組織及書單介紹	
2	110/09/29~ 110/10/05	「華文文學考」 (上)	
3	110/10/06~ 110/10/12	「華文文學考」 (下)	
4	110/10/13~ 110/10/19	馬來西亞：體制、處境與「華」	
5	110/10/20~ 110/10/26	馬來西亞華文文學概說 (上)	
6	110/10/27~ 110/11/02	馬來西亞華文文學概說 (下)	
7	110/11/03~ 110/11/09	馬來西亞華文作家作品選讀 (上)	
8	110/11/10~ 110/11/16	馬來西亞華文作家作品選讀 (中)	
9	110/11/17~ 110/11/23	馬來西亞華文作家作品選讀 (下)	
10	110/11/24~ 110/11/30	期中報告週	
11	110/12/01~ 110/12/07	論文題目與架構探討	
12	110/12/08~ 110/12/14	新加坡：體制、處境與「華」	
13	110/12/15~ 110/12/21	新加坡華文文學概說 (上)	

14	110/12/22~ 110/12/28	新加坡華文文學概說 (下)	
15	110/12/29~ 111/01/04	新加坡華文作家作品選讀 (上)	
16	111/01/05~ 111/01/11	新加坡華文作家作品選讀 (中)	
17	111/01/12~ 111/01/18	新加坡華文作家作品選讀 (下)	
18	111/01/19~ 111/01/25	期末報告週	
修課應 注意事項	1.研究所課程重視思辨及討論。 2.期末報告為學術論文。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	自編講義		
參考文獻	<p>鍾怡雯：《經典的誤讀與定位：華文文學專題研究》。台北：萬卷樓，2009。</p> <p>張錦忠：《馬來西亞華語語系文學》。吉隆坡：有人出版，2011。</p> <p>王德威、高嘉謙、胡金倫編：《華夷風：華語語系文學讀本》。台北：聯經，2016。</p> <p>史書美：《反離散：華語語系研究論》。台北：聯經，2017。</p> <p>史書美：《視覺與認同：跨太平洋華語語系表述. 呈現》。台北：聯經，2013。</p> <p>杜國清：《臺灣文學與世華文學》。台北：臺大出版中心，2015。</p> <p>黃錦樹：《馬華文學與中國性》。台北：麥田，2012。</p> <p>黃錦樹：《華文小文學的馬來西亞個案》。台北：麥田，2015。</p> <p>陳大為、鍾怡雯、胡金倫編：《赤道形聲：馬華文學讀本 I》。台北：萬卷樓，2000。</p> <p>陳大為、鍾怡雯、胡金倫編：《赤道回聲：馬華文學讀本 II》。台北：萬卷樓，2004。</p> <p>辛金順：《秘響交音：華語語系文學論集》。台北：新銳文創，2012。</p>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		