

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	書法藝術的應用	授課 教師	林妙鏗 LIN MIAO-KENG
	THE ART OF THE APPLICATION OF SHU-FA		
開課系級	國企系進學一 B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TLFXE1B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：35.00) 8. 美學涵養。(比重：65.00)			
課程簡介	以書寫練習來體會書法藝術的內涵，再從書法藝術的了解中，體驗與生活藝術的應用結合。從實際練寫和知識的介紹中，充分體會書法揮毫的精神與藝術層面的提升。並在書法藝術的時代發展介紹中，開拓書法的國際觀。		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。			
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	
1	在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強揮毫的樂趣和體會字型之美。		

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能		18	講述、實作	實作、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	書法入門介紹	
2	110/09/29~ 110/10/05	書法基本示範	
3	110/10/06~ 110/10/12	書法於時代演進中藝術觀和社會人文關係變化	
4	110/10/13~ 110/10/19	電腦資訊時代, 實用書寫書法轉變為藝術及人文領域	
5	110/10/20~ 110/10/26	國際間對於書法接受現況	
6	110/10/27~ 110/11/02	四君子基礎講授-梅	
7	110/11/03~ 110/11/09	四君子基礎講授-蘭	
8	110/11/10~ 110/11/16	四君子基礎講授-竹	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	四君子基礎講授-菊	
11	110/12/01~ 110/12/07	藝術與現實關係	
12	110/12/08~ 110/12/14	中國水墨藝術解析	
13	110/12/15~ 110/12/21	書法名作藝術欣賞	
14	110/12/22~ 110/12/28	書法藝術創作	
15	110/12/29~ 111/01/04	創作理念何來	
16	111/01/05~ 111/01/11	談"美"	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25		

修課應
注意事項

教學設備	電腦、投影機
教科書與教材	林妙鏗書畫集
參考文獻	
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>