

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	生態與電影	授課 教師	郭家珍 KUO, CHIA-CHEN
	ECOLOGY AND THE FILM		
開課系級	英文進學班三A	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TFLXE3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、使命 (Mission) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (Vision) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (Value) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (Strategies) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養學生批判思考能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：50.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：50.00)</li> </ol>			
課程簡介	見英文版		

	This course aims to help students get familiar with contemporary ecological, and environmental issues and theories. This course is divided into five sections: (1) eco-criticism, (2) documenting the environment, (3) eco-trauma films, (4) global warming. After watching the film, we will read related critical essays along with discussions. Students are expected to have a more thorough knowledge about ecological and environmental issues that we are facing.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生能理解迫切的環保與永續經營議題, 以及相關的理論	Students can understand ecological and environmental issues, and related theory of sustainability.
2	學生能理解當代生態議題與理論。	Students can understand contemporary ecological issues and related theories.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	16	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	B	16	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	orientation	分組
2	110/09/29~ 110/10/05	national holiday (no class)	
3	110/10/06~ 110/10/12	1. Reading: "The Rhetoric of Ascent in An Inconvenient Truth and Everything's Cool" 2. Reflections #1	
4	110/10/13~ 110/10/19	The Day After Tomorrow (Roland Emmerich, 2004, 124")	
5	110/10/20~ 110/10/26	1. Screening: The Day After Tomorrow (cont.) 2. Reading: Rust, "Hollywood and Climate Change" 3. Reflections #2	
6	110/10/27~ 110/11/02	national holiday (no class)	

7	110/11/03~ 110/11/09	Screening: The Day After Tomorrow (Roland Emmerich, 2004, 124 mins.);	
8	110/11/10~ 110/11/16	1. Reading: Beth Berila. "Engaging the Land/Positioning the Spectator: Environmental Justice Documentaries and Robert Redford's The Horse Whisperer and A River Runs Through It" 2. Reflections #3	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	review	
11	110/12/01~ 110/12/07	絕地救援+Essay on Wall E+reflection # 4	
12	110/12/08~ 110/12/14	Screening: Miyazaki Hayao's Princess Mononoke	
13	110/12/15~ 110/12/21	1. Reading: Ursula K. Heise. "Plasmatic Nature: Environmentalism and Animated Film: Animation between Technology and Nature" 2. Reflections #5	
14	110/12/22~ 110/12/28	Screening: The Constant Gardner (疑雲殺機) (129")	
15	110/12/29~ 111/01/04	1. Screening: The Constant Gardner (Cont.) 2. Reading: Rachel Stein. "Disposable Bodies: Biocolonialism in The Constant Gardener and Dirty Pretty Things" 3. Reflections #6	
16	111/01/05~ 111/01/11	分組報告	
17	111/01/12~ 111/01/18	final exam	
18	111/01/19~ 111/01/25	flexible week (no class)	
修課應 注意事項	1. 學生請假須以教官室核發之正式請假單為主。 2. 缺席超過1/3上課天數, 則扣考期末考。 3. 遲到20分鐘, 算該小時缺席, 扣總分1分。 4. 未盡事宜, 以淡江大學學生修課辦法之規定辦理。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	教師自編教材		
參考文獻	話說淡水。淡江大學出版中心。		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 %   ◆平時評量: 10.0 %   ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈期末口頭報告〉: 20.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**