

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西班牙語文學經典賞析	授課 教師	李文進
	SPANISH AND LATIN AMERICAN LITERATURE		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程除了賞析幾部從古自今的西班牙語重要作品，介紹其作者外，還會補充不同時期的文本，輔以相關的歷史與文化背景知識。另外，為了讓學生的學習更「有感」，將播放與課堂探討議題相關（而非本課程賞析的作品改編）的電影，並且在電影播放後，結合文學文本和電影，提出幾個開放式的問題，讓學生在課堂上討論，以啟發學生的思維與分析能力，更期望學生能以宏觀的角度，深入認識西班牙語國家的文學與文化。</p>		
	<p>Besides of appreciating important Spanish works from ancient times to the present, and introducing their authors, in this course we will supplement texts from different periods, as well as relevant historical and cultural background knowledge. In addition, in order to make the students more inspired by the works, movies related to the topics discussed in the class will be played, while comparing the the movies to the texts, critical thinking questions will be proposed. This course will offer a deep understanding of Spanish-speaking countries' literature and culture from a macro perspective.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.融合文化思潮與歷史背景, 介紹西班牙語文學作品與重要作家。2.藉由相關電影欣賞, 分析文學元素在電影中的借用、互文性、觸發, 以期引發學生深入閱讀經典作品的興趣。3.從開放式的問題探討中, 期望提升學生的人文素養, 啟發其獨立思考與分析能力。	1. Supplemented by cultural and historical background, introduce the students Spanish literary works and important writers. 2. By means of watching relevant movies, make the students to understand the lending, intertextuality and inspirations of literary elements in the movies, and hope to make them more interested in reading the classic works. 3. By discussing open ended questions, wish to improve the students humanity knowledge and critical thinking ability.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		58	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~110/09/28	課程介紹、上課與作業繳交規定說明、西班牙語文學概述	
2	110/09/29~110/10/05	西班牙黃金世紀、騎士精神、宮廷式愛情、重要作家與作品介紹	主題一
3	110/10/06~110/10/12	塞萬提斯、《堂吉軻德》和其他作品介紹與賞析	
4	110/10/13~110/10/19	《堂吉軻德外傳》欣賞	
5	110/10/20~110/10/26	《堂吉軻德》與《堂吉軻德外傳》對比、分析與問題討論	
6	110/10/27~110/11/02	西班牙浪漫主義、貝克 (G.A. Bécquer) 和《傳說》介紹與賞析	主題二
7	110/11/03~110/11/09	《水底情深》欣賞	
8	110/11/10~110/11/16	《傳說》中幾則故事和《水底情深》對比、分析與問題討論	
9	110/11/17~110/11/23	期中考試週	

10	110/11/24~ 110/11/30	西班牙內戰 (1936-1939)、拉弗雷特 (C. Laforet) 和《Nada什麼都沒有》介紹與賞析	主題三
11	110/12/01~ 110/12/07	《羊男的迷宮》欣賞	
12	110/12/08~ 110/12/14	《Nada什麼都沒有》與《羊男的迷宮》對比、分析與問題討論	
13	110/12/15~ 110/12/21	墨西哥亡靈節 (Día de los muertos) 介紹	主題四
14	110/12/22~ 110/12/28	魯佛 (J. Rulfo)、《佩德羅·巴拉莫》介紹與賞析	
15	110/12/29~ 111/01/04	《可可夜總會》欣賞	
16	111/01/05~ 111/01/11	《佩德羅·巴拉莫》與《可可夜總會》對比、分析與問題討論	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25		
修課應 注意事項	1.缺席超過總課時1/3者，期末評量成績將不予計算。 2.作業和報告切勿抄襲，一經核實將不予計分。 3.作業和報告遲交者，一天扣該項成績10%，依此方式遞增扣分。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	自編上課講義、PPT和補充文本		
參考文獻	1. 塞萬提斯, 《堂吉訶德》, 楊絳譯, 聯經, 2016。 2. 貝克爾, 《貝克爾詩文選》, 尹承東譯, 重慶出版社, 2001。 3. 拉弗雷特, 《Nada什麼都沒有》, 李文進譯, 博識, 2019。 4. 魯佛, 《佩德羅·巴拉莫》, 張淑英譯, 麥田, 2012。		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		