

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	當代英美文學經典	授課 教師	高淑婷 KAO, SHU-TING
	MODERN CLASSICS OF ENGLISH AND AMERICAN LITERATURE		
開課系級	文學經典學門 B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0B		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等		
系（所）教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			
課程簡介	<p>"當代英美文學經典" 課程幫助學生走入文學的世界，藉由閱讀二十世紀文學作品，學生可習得當代重要的思潮，並培養分析文本的能力。</p>		
	<p>Modern Classics of English and American Literature is an ideal course for creative people who want to connect themselves with a dynamic world of art, literature, and culture. Students read the literary works of the 20th century and explore ideas with the goal of understanding contemporary thoughts and themes. Over the course of the semester, students will be encouraged to indulge in intensive reading, give class presentations, discuss and respond to their classmates, so as to build their understanding of modern reception as well as develop their abilities to analyze the texts.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 密集閱讀文學作品 2. 課堂參與報告 3. 課堂討論以及分析文本	1. intensive reading 2. Give class presentations. 3. Discuss and develop abilities to analyze the texts.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		1458	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	Introduction	
2	110/09/29~ 110/10/05	Winesburg, Ohio	
3	110/10/06~ 110/10/12	Winesburg, Ohio	
4	110/10/13~ 110/10/19	Winesburg, Ohio	
5	110/10/20~ 110/10/26	Winesburg, Ohio	
6	110/10/27~ 110/11/02	Winesburg, Ohio	
7	110/11/03~ 110/11/09	As I lay Dying	
8	110/11/10~ 110/11/16	As I lay Dying	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	As I lay Dying	
11	110/12/01~ 110/12/07	As I lay Dying	
12	110/12/08~ 110/12/14	As I lay Dying	
13	110/12/15~ 110/12/21	The Stories of Vladimir Nabokov	

14	110/12/22~ 110/12/28	The Stories of Vladimir Nabokov	
15	110/12/29~ 111/01/04	The Stories of Vladimir Nabokov	
16	111/01/05~ 111/01/11	The Stories of Vladimir Nabokov	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25	The Stories of Vladimir Nabokov	
修課應 注意事項	1. See "TKU Study Regulations, Article 38". 2. Students must answer all examination questions in English. 3. Students must submit papers on time. Plagiarism is forbidden.		
教學設備	電腦		
教科書與 教材	Winesburg, Ohio (Norton Critical Editions). author: Sherwood Anderson, editors: Charles E. Modlin and Ray Lewis White. As I Lay Dying (Norton Critical Editions). author: William Faulkner. editor: Michael Gorra. The Stories of Vladimir Nabokov. author: Vladimir Nabokov. publisher: Vintage		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：40.0 %    ◆期中評量：    % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉：    %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		