

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學名篇選讀：愛戀與生活	授課 教師	趙衛民 CHAO WEI-MIN
	SELECTED READINGS IN CHINESE LITERATURE : LOVE AND LIFE		
開課系級	文學經典學門 B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>閱讀中國古典及現代文學經典作品，培養鑑賞及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義、社會責任，並培養人文關懷的精神。閱讀中國古典及現代文學名篇，培養鑑賞及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義，並培養人文關懷的精神。課程內容分為三個單元： 第一單元：「親情與愛情文學」。第二單元：「書寫女性與女性書寫」。第三單元：「飲食與旅行文學」。</p>		
	<p>Read classical Chinese and modern literary classics to develop appreciation and interpretation skills.</p>		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
<p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。 2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。 3.培養閱讀及鑑賞文學名篇作品的能力。	Cultivate the ability to appreciate the modern interpretation of classic works of literature and reflect on the meaning and value of life.
---	--	--

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		58	講述、討論	測驗、報告(含口頭、書面)、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	課程導論、課程規劃及導讀、課程內容說明	
2	110/09/29~ 110/10/05	親情與愛情作品選讀與闡釋(一)：親情與愛情文學 「詩歌裡的愛恨情仇」	
3	110/10/06~ 110/10/12	親情與愛情作品選讀與闡釋(二)：「關於親情以及親情裡的難題及抉擇」：〈孔雀東南飛〉與〈杜子春〉	
4	110/10/13~ 110/10/19	親情與愛情作品選讀與闡釋(三)：「愛情的難題—個人的抉擇文化的困境」—〈像我這樣一個女子〉	
5	110/10/20~ 110/10/26	親情與愛情作品選讀與闡釋(四)：「愛情裡的另一種面貌以及同志情感」—〈樹猶如此〉	
6	110/10/27~ 110/11/02	親情與愛情作品選讀與闡釋(五)：同世代的父母深情—從朱自清〈背影〉、龍應台〈目送〉到吳鈞堯〈子執之手〉	
7	110/11/03~ 110/11/09	書寫女性與女性書寫(一)：從詩歌裡看「女性在婚姻中進退兩難的處境」	
8	110/11/10~ 110/11/16	書寫女性與女性書寫(二)：「愛戀的抉擇，家庭與社文化的限制」—《牡丹亭》	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	書寫女性與女性書寫(三)	
11	110/12/01~ 110/12/07	書寫女性與女性書寫(四)：「女性主體意識的自覺自醒」—〈穿過荒野的女人〉、〈我的妝鏡是一隻弓背的貓〉	
12	110/12/08~ 110/12/14	書寫女性與女性書寫(五)：女性找尋自己的一片天—〈自己的天空〉	
13	110/12/15~ 110/12/21	飲食與旅行文學(一)：「料理與地方文化」—〈丁公默送蝸蟬〉、〈蜜酒歌·并敘〉、〈杜介送魚〉	
14	110/12/22~ 110/12/28	飲食與旅行文學(二)：「飲食與存在，融合了味覺與情感，展現獨特的飲食美學」—〈川味紅燒牛肉麵〉	
15	110/12/29~ 111/01/04	飲食與旅行文學(三)：「由個人情感出發的終極美味」—〈懷念從前味〉	

16	111/01/05~ 111/01/11	飲食與旅行文學 (四)：飲食文學與家鄉書寫	
17	111/01/12~ 111/01/18	總結與討論	
18	111/01/19~ 111/01/25		
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		《愛戀·生活·閱讀》，林偉淑主編，侯如綺、鄭柏彥編撰，五南出版社，2015	
參考文獻			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率：            %   ◆平時評量：            %   ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉：            %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	