

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化研究導論	授課 教師	林盛彬 LIN SHENG-BIN
	INTRODUCTION TO CULTURAL STUDIES		
開課系級	榮譽專業－外 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TGFHB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、奠定專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流社會需求。</p> <p>二、培養獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。</p> <p>三、訓練聽、說、讀、寫、譯的能力。</p> <p>四、培育學生人文素養。</p> <p>五、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：50.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程在於了解文化的內涵及文化研究的一般通則。引導學生如何從社文學、電影與藝術作品中探索文化問題及其深層意義。並學習如何在當代眾多的研究進路中掌握其基本的研究方法，以便為日後的研究奠定基礎。</p>		
	<p>The purpose of this course is to learn which are the objects for cultural study and its methodology in general. And also to understand how to discover and analyze cultural issues from literary, film and visual art. So to have a solid foundation of research methodology for more advanced study in the future.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	(中) 本課程首先在於了解文化的內涵及文化研究的一般通則。引導學生如何從文學、電影與藝術作品中探索文化問題及其深層意義。並學習如何在當代眾多的研究進路中掌握其基本的研究方法，以便為日後的研究奠定穩固的基礎。	The purpose of this course is to learn which are the objects for cultural study and its methodology in general. And also to understand how to discover and analyze cultural issues from literary, film and visual art. So to have a solid foundation of research methodology for more advanced study in the future.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BCDE	15	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	導論：文化的邊界在哪裡？	
2	110/09/29~ 110/10/05	文化研究關心什麼事？	
3	110/10/06~ 110/10/12	新冠病毒大流行的文化啟示	
4	110/10/13~ 110/10/19	文化政策與價值感	
5	110/10/20~ 110/10/26	從台灣看世界	
6	110/10/27~ 110/11/02	文化創意從何而來？	
7	110/11/03~ 110/11/09	專題討論	
8	110/11/10~ 110/11/16	專題討論	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	文化創意從何而來？	
11	110/12/01~ 110/12/07	文化生產與文化消費	

12	110/12/08~ 110/12/14	流行時尚的社會性	
13	110/12/15~ 110/12/21	城市的文化啟示	
14	110/12/22~ 110/12/28	文化現象與價值判斷	
15	110/12/29~ 111/01/04	專題討論	
16	111/01/05~ 111/01/11	專題討論	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25		
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教科書與 教材		自編講義	
參考文獻		Barker, Chris. Making Sense of Cultural Studies. 吳沛嶸譯, 《文化研究—核心 議題與關鍵爭辯》, 台北: 國立編譯館與韋伯文化, 2009 年。 Schumacher, E.F., Small is Beautiful, 李華夏譯, 《小即是美》, 台北: 立緒文 化, 2004年。	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。	