

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國文藝思潮流變：從文藝復興到當代	授課 教師	鄭安群 JENG AN-CHYUN
	FRENCH LITERATURE FROM THE RENAISSANCE TO THE PRESENT		
開課系級	榮譽專業－外 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TGFHB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、奠定專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流社會需求。</p> <p>二、培養獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。</p> <p>三、訓練聽、說、讀、寫、譯的能力。</p> <p>四、培育學生人文素養。</p> <p>五、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程全程以中文講授，以利非法文系、但對法國文化感興趣的優秀外系同學。課程內容為法國自文藝復興以降之思潮，和其在文學、哲學和藝術各領域之顯現。學期過程中，同學需繳交一份書面報告，和進行一次口頭報告。</p>		
	<p>Our course is taught in Chinese. It shows the evolution of French thought since the Renaissance. Major aspects are discussed, such as literature, philosophy and the arts. Students must produce a written report and an oral presentation.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹法國自文藝復興以降之文藝思潮。	Our course shows the evolution of French thought.
2	同學需繳交一份書面報告，和進行一次口頭報告。	Students must produce a written report and an oral presentation.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	58	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCDE	58	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~110/09/28	導論Introduction	
2	110/09/29~110/10/05	文藝復興Renaissance	
3	110/10/06~110/10/12	巴洛克Contre-Réforme (Baroque)	
4	110/10/13~110/10/19	古典主義Classicisme	
5	110/10/20~110/10/26	啟蒙思想Lumières	
6	110/10/27~110/11/02	法國大革命Révolution française	
7	110/11/03~110/11/09	浪漫主義Romantisme	
8	110/11/10~110/11/16	殖民主義Colonialisme	
9	110/11/17~110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~110/11/30	寫實主義Réalisme	
11	110/12/01~110/12/07	印象派主義Impressionnisme	繳交書面報告

12	110/12/08~ 110/12/14	尼采主義Nietzschéisme	
13	110/12/15~ 110/12/21	存在主義Existentialisme	
14	110/12/22~ 110/12/28	結構主義Structuralisme	
15	110/12/29~ 111/01/04	女性主義Féminisme	
16	111/01/05~ 111/01/11	後現代主義Post-modernisme 期末口頭報告	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25	彈性補充教學週	
修課應 注意事項	本課程注重學生自主判斷能力，成熟的學習態度，和具膽識之思維。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	如有講義，將置於iClasse供同學下載。		
參考文獻	<p>劉增泉，法國史(Histoire de la France)，台北市：五南圖書出版股份有限公司，2010。</p> <p>法国文化史，里烏 (Rioux, Jean-Pierre)，主編；西里奈利 (Sirinelli, Jean-François)，楊劍譯，上海：华东师范大学出版社，2006. 4 vol.</p> <p>Pierre Goubert, The Course of French History, London; Routledge, 1991, 326p.</p> <p>Roger Price, A Concise History of France, Cambridge University Press, 1993, 396p.</p>		
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：       %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈期中書面報告〉：50.0 %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>		