

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 影視娛樂產業概論 | 授課 教師 | 萬玉鳳 WAN YU-FENG |
| | INTRODUCTION TO FILM AND TV ENTERTAINMENT INDUSTRY | | |
| 開課系級 | 共同科—文 A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TGAXB0A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 文創產業知識的應用能力。(比重：40.00)</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：20.00)</p> <p>G. 創意思考能力。(比重：40.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>媒體與市場正在急速的變化，身處專業與商業的多重考驗下 整個世界一再強調一個詞－【整合】，本階段課程透過實務分析與案例交叉，要讓走入傳播的年輕腦袋先打開整合的搜尋引擎，進入更靈活的四次元傳播概念。</p> | | |
| | <p>This course make students into the dissemination of integrated search engine through practical analysis and cases, enter the more flexible concept spread.</p> | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|---|--|
| 1 | 1發揮創意思象空間 2在案例分析中表達看法 3團體討論激盪完成提案 | 1,Creative imagination 2,Express views in the case study 3.Group discussion agitate completed proposal |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|------|----------------------|
| 1 | 情意 | AFG | 1257 | 講述 | 作業、報告(含口頭、書面)、上台提案表達 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------------------------|----|
| 1 | 110/09/22~ 110/09/28 | 課程說明 (進行分組, 暖身活動) | |
| 2 | 110/09/29~ 110/10/05 | 韓國的文創復國故事 | |
| 3 | 110/10/06~ 110/10/12 | Format時代的來臨-荷蘭歌唱節目The voice跨國版權成功案例 | |
| 4 | 110/10/13~ 110/10/19 | 類戲劇類的分類思維及案例說明1 | |
| 5 | 110/10/20~ 110/10/26 | 類戲劇類的分類思維及案例說明2 | |
| 6 | 110/10/27~ 110/11/02 | 時空劇 | |
| 7 | 110/11/03~ 110/11/09 | 綜合類節目分類思維及案例說明1 | |
| 8 | 110/11/10~ 110/11/16 | 綜合類節目分類思維及案例說明2 | |
| 9 | 110/11/17~ 110/11/23 | 期中考試週 | |
| 10 | 110/11/24~ 110/11/30 | 公布期末報告題目 | |
| 11 | 110/12/01~ 110/12/07 | 腦細胞激盪法門 (a.從自身文化抽取元素再重組、b.從跨領域新知展現創意) | |
| 12 | 110/12/08~ 110/12/14 | 腦細胞激盪法門 (c.延伸他人創意、d.從生活四周查探) | |
| 13 | 110/12/15~ 110/12/21 | 影視置入行銷 | |

| | | | |
|--------------|--|----------|--|
| 14 | 110/12/22~ 110/12/28 | 微電影 | |
| 15 | 110/12/29~ 111/01/04 | 分組期末報告一 | |
| 16 | 111/01/05~ 111/01/11 | 分組期末報告二 | |
| 17 | 111/01/12~ 111/01/18 | 期末考試週 | |
| 18 | 111/01/19~ 111/01/25 | 教師彈性補充教學 | |
| 修課應 注意事項 | <p>一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。</p> <p>二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過（含）全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。</p> <p>三、上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。</p> | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | | | |
| 參考文獻 | | | |
| 批改作業 篇數 | 1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | <p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：35.0 %</p> <p>◆其他〈期中報告〉：35.0 %</p> | | |
| 備考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> | | |