

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄國文學史	授課 教師	劉皇杏 LIU HWANG-SHING
	HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE		
開課系級	俄文三A	開課 資料	以實整虛課程 必修 上學期 2學分
	TFUXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
<p>一、培養具有獨立分析能力之專業俄語人才。</p> <p>二、培養學生具備國際觀及跨文化溝通之能力。</p> <p>三、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。</p> <p>四、培養學生掌握俄羅斯人文、歷史與政經情勢。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>C. 具備俄語檢定閱讀B1的能力。(比重：40.00)</p> <p>G. 具備通曉俄國文學、文化與國情的能力。(比重：60.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程以閱讀文學文本為主，讓同學了解俄國十九世紀最著名、最具代表性的九位文學家和相關文學著作，透過文學文本的閱讀、對相關議題的討論和交換心得與意見，可以讓同學了解十九世紀俄國重要的文化思潮和文化現象，並訓練同學對文學文本欣賞和分析的能力。</p>		
	<p>As an overall review of periods and trends in Russian literature, this course studies and analyzes representative works of 9 19th-century writers.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學生將可以認識俄國古典作家、作品、文學發展概況、文本中所反映的十九世紀社會； 2.培養學生分析文學文本的能力； 3.培養學生的文學品味和閱讀習慣。	1. Students will know about the Russian writers of the 19th century, their most important works, and development of Russian literature tradition in this period; 2.Students will be able to analyze texts or literature-related materials; 3.This course will cultivate students' taste of reading and love in literature.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	CG	128	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)
1	110/09/22~ 110/09/28	古代俄國文學 (11—17世紀)：《伊戈爾遠征記》	
2	110/09/29~ 110/10/05	古典主義時期：康捷米爾和特列季亞科夫斯基、羅蒙諾索夫 18世紀的散文：卡拉姆津及克雷洛夫	
3	110/10/06~ 110/10/12	普希金：抒情詩、《驛站長》(«Станционный смотритель»)	
4	110/10/13~ 110/10/19	A.C.Пушкин: роман в стихах «Евгений Онегин» (普希金詩體小說《葉夫根尼·奧涅金》)	「線上非同步教學」
5	110/10/20~ 110/10/26	萊蒙托夫生平及抒情詩創作	
6	110/10/27~ 110/11/02	萊蒙托夫《當代英雄》(«Герой нашего времени») - 《貝拉》(«Бэла»)及《塔曼》(«Тамань»)	「線上非同步教學」
7	110/11/03~ 110/11/09	果戈理小說《外套》(«Шинель»)	
8	110/11/10~ 110/11/16	果戈里喜劇《欽差大臣》(«Ревизор»)	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	果戈里《死靈魂》	「線上非同步教學」

11	110/12/01~ 110/12/07	屠格涅夫生平創作及小說《獵人筆記》(«Записки охотника»)	
12	110/12/08~ 110/12/14	屠格涅夫《初戀》(«Первая любовь»)及《父與子》(«Отцы и дети»)	
13	110/12/15~ 110/12/21	岡察洛夫生平及其創作《奧勃洛莫夫》(«Обломов»)	
14	110/12/22~ 110/12/28	奧斯特洛夫斯基(Н. Островский)《沒有嫁粧的少女》(«Бесприданница»)	
15	110/12/29~ 111/01/04	杜斯妥也夫斯基(Ф.М.Достоевский)生平創作概述	線上非同步教學
16	111/01/05~ 111/01/11	杜斯妥也夫斯基小說《罪與罰》(«Преступление и наказание»)	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25	彈性補充教學週	
修課應 注意事項	1.平時成績包含上課後的感想回饋及小組口頭報告 2.期末除了期中考外,需繳交期末書面專題報告。 3.缺課若達上課時數之1/3,則予以扣考。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	《俄國文學史(上下卷)》,德·斯·米爾斯基編著,人民出版社,2013年		
參考文獻	1.劉華夏編著,《十九世紀俄羅斯文壇七位大師》,台北:冠唐,2000。 2.新編俄國文學史,歐茵西編著,書林出版,1993年。 3.二十世紀俄羅斯文學,阿格諾索夫著,中國人民大學出版社,2004。		
批改作業 篇數	5篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率:10.0% ◆平時評量:10.0% ◆期中評量:30.0% ◆期末評量:30.0% ◆其他〈平時上課線上作業及口頭報告〉:20.0%		
備考	1.「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 2.依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定:「本辦法所稱遠距教學課程,指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 3.依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項,本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 4.如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動),請依規定向教務處提出申請。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。		