

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|---------------------------------|
| 課程名稱 | 西語戲劇展演 | 授課 教師 | 葉汐帆 RACHID LAMARTI PASTOR |
| | PERFORMANCE AND THEATER ARTS IN SPANISH | | |
| 開課系級 | 西語四 P | 開課 資料 | 實體課程 選修 上學期 2學分 |
| | TFSXB4P | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG17 夥伴關係 | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、奠定西語基本能力。</p> <p>二、培養具國際觀全方位的西語溝通人才。</p> <p>三、培育學生自主學習西語能力及健全文化素養。</p> <p>四、建立未來職場西語專業領域。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| C. 具備西語專業知識。(比重：100.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>6. 樂活健康。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | 透過最具代表性的西班牙劇作，引導學生學習西班牙文，進而改善及精進學生西文發音、溝通的流暢度及閱讀的能力。此外，希望也能藉此誘發學生對文學的興趣及品味的培養 | | |
| | Familiarizar a los estudiantes con el teatro, la poesía y la literatura en general en lengua española a través de sus obras más representativas. Despertar el gusto y el interés por la literatura. Depurar la pronunciación y la fluidez tanto conversacional como lectora en español. | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|-------------------------------|---|
| 1 | 透過最具代表性的西班牙文劇作與詩作，引導學生學習西班牙文。 | Familiarizar a los estudiantes con el teatro y la poesía en lengua española a través de sus obras más representativas y mejorar con ello su pronunciación y fluidez en español. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|----------|----------------------------|
| 1 | 認知 | C | 68 | 講述、討論、發表 | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---|----|
| 1 | 110/09/22~ 110/09/28 | Presentación de la obra | |
| 2 | 110/09/29~ 110/10/05 | Leer, declamar y recitar | |
| 3 | 110/10/06~ 110/10/12 | Dirección teatral | |
| 4 | 110/10/13~ 110/10/19 | Personajes y audición | |
| 5 | 110/10/20~ 110/10/26 | Entre bastidores | |
| 6 | 110/10/27~ 110/11/02 | Sinalefa | |
| 7 | 110/11/03~ 110/11/09 | Lectura y actuación | |
| 8 | 110/11/10~ 110/11/16 | Teatro y poesía | |
| 9 | 110/11/17~ 110/11/23 | 期中考試週 | |
| 10 | 110/11/24~ 110/11/30 | Algunas obras clave del teatro en lengua española | |
| 11 | 110/12/01~ 110/12/07 | Algunas poemas clave en lengua española | |
| 12 | 110/12/08~ 110/12/14 | El poder de la palabra | |
| 13 | 110/12/15~ 110/12/21 | Ensayo leído | |

| | | | |
|--------------|--|-----------------------------|--|
| 14 | 110/12/22~ 110/12/28 | Ensayo declamado | |
| 15 | 110/12/29~ 111/01/04 | Ensayo actuado | |
| 16 | 111/01/05~ 111/01/11 | Principio de representación | |
| 17 | 111/01/12~ 111/01/18 | 期末考試週 | |
| 18 | 111/01/19~ 111/01/25 | | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | | | |
| 參考文獻 | | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |