

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	閱讀當代文化	授課 教師	鄧秋蓉 DENG, CHIOU-RUNG
	CONTEMPORARY CULTURAL READINGS		
開課系級	英文四 P	開課 資料	以實整虛課程 選修 單學期 2學分
	TFLXB4P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養學生批判思考能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：50.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：50.00)</li> </ol>			
課程簡介	本課程將帶領學生閱讀當代文化議題,介紹相關概念,並引導學生進行文化觀察,更進一步培養學生分析能力,挪用概念來解讀各種文化現象。		

	This course aims to introduce students to the field of cultural studies. Students will be familiarized with major issues and concepts by reading several essays relevant to this field. Also, students will be guided to make cultural observations in everyday life and further to apply theoretical concepts to analyzing contemporary cultural phenomena.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生將熟悉各種文化議題與概念，並能進一步應用概念、分析現象。	Students will be familiarized with major cultural issues and concepts and further, be able to apply concepts to analyzing phenomena.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	18	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 <small>(採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)</small>
1	110/09/22~ 110/09/28	Introduction to the course.	
2	110/09/29~ 110/10/05	觀光客的凝視 & “Walking in the City”	
3	110/10/06~ 110/10/12	歷史、文化記憶的保存：“Building on Disappearance”	
4	110/10/13~ 110/10/19	廣告影像分析：“images: advertising”	線上非同步教學
5	110/10/20~ 110/10/26	飲食文化：Jamie Oliver’s return to school dinners	Group Discussion 1
6	110/10/27~ 110/11/02	科技與文化：〈機械複製年代的藝術品〉	Group Discussion 2
7	110/11/03~ 110/11/09	自媒體的文化現象：“The Youtubers Phenomenon”	線上非同步教學
8	110/11/10~ 110/11/16	小組專題報告I	4 groups
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	符號與流行：“Signs: Fashion”	Group Discussion 3

11	110/12/01~ 110/12/07	民間信仰與文化、世代、階級差異：《炸神明》	Group Discussion 4
12	110/12/08~ 110/12/14	音樂與反叛：“Listening Otherwise”	Group Discussion 5
13	110/12/15~ 110/12/21	網路迷因：The Meme Machine & the meme syndrome	線上非同步教學
14	110/12/22~ 110/12/28	小組專題報告II	4 groups
15	110/12/29~ 111/01/04	12/31 Holiday	
16	111/01/05~ 111/01/11	小組專題報告III	4 groups
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考週	
18	111/01/19~ 111/01/25	彈性教學	
修課應 注意事項	<p>本課程為以實整虛課程，安排三次線上非同步教學。不安排期中、期末考，評量方式以出席、討論之成果、心得、小組專題報告為主，而小組討論group discussion 1-2成績平均列為期中成績，小組專題報告成績列為期末成績。每堂必點名（20%），需研讀數篇英文教材，並於課堂中進行多次小組討論並繳交小組討論之書面陳述（預計五次佔35%，缺席者該次討論零分計算），每組進行小組專題報告（ppt+口頭，30%），三次線上非同步教學有線上測驗與討論佔成績15%，選修的同學需熱衷閱讀與討論。課程要求、分組與報告等細節，第一次上課會詳細說明，請務必出席，且第一次上課列入出席紀錄，未出席者扣出席分數2分。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	To be announced.		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：50.0 %    ◆期中評量：        %  ◆期末評量：        %  ◆其他〈小組專題報告(ppt+口頭)〉：30.0 %</p>		

備 考	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</li><li>2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</li><li>3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。</li><li>4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。</li></ol> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
-----	---