

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學批評導讀	授課 教師	蔡振興 TSAI CHEN-HSING
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERARY CRITICISM		
開課系級	英文四 P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TFLXB4P		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
<p>一、使命 (Mission) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (Vision) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (Value) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (Strategies) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養學生批判思考能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>3. 洞悉未來。(比重：50.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在訓練學生英文之閱讀能力，藉由多元化的批判文論選讀，學生可培養閱讀習慣，習得閱讀技巧，增加文學欣賞的敏感度，並在學習語言文化的過程中，培養獨立思考之判斷能力。上學期課程將焦置於生態文學批評的理論閱讀。下學期則討論醫療人文的跨領域研究。本課程試圖整理另類的文學批評和文化史的分析技巧。</p>		

	The content and design of this course serve two purposes: (1) to impart a familiarity with the history of western literary criticism; (2) to cultivate the virtue of an active performance of critical theories, especially in terms of Benjamin's notions of history, literary tendency, and the idea of newness.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程旨在訓練學生英文之閱讀能力，藉由多元化的批判文論選讀，學生可培養閱讀習慣，習得閱讀技巧，增加文學欣賞的敏感度，並在學習語言文化的過程中，培養獨立思考之判斷能力。本課程第一學期將焦置於生態文學批評的理論閱讀。	The content and design of this course serve two purposes: (1) to impart a familiarity with the history of western literary criticism; (2) to cultivate the virtue of an active performance of critical theories, especially in terms of Benjamin's notions of history, literary tendency, and the idea of newness.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	35	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~110/09/28	Introduction to Ecocriticism	
2	110/09/29~110/10/05	Chapter 1: 論自然觀念的遞變	
3	110/10/06~110/10/12	Ecoliterature: pp 12-18; Greg Garrard, "Problems and Prospects in Ecocritical Pedagogy"	
4	110/10/13~110/10/19	Chapter 2: 從社會契約到自然契約; Michel Serres, "Natural Contract"	
5	110/10/20~110/10/26	Chapter 3: 新物質主義與生態文學批評; An Introduction to "New Materialism"	
6	110/10/27~110/11/02	Chapter 4: 氣候變遷、自然與生態溝通	
7	110/11/03~110/11/09	Chapter 5: 荷索《熱浪》中的人類世; Crutzen, "On the Geology of Mankind"	
8	110/11/10~110/11/16	Oral Presentation	

9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	Chapter 6: 生態末世論; On "Ecoprearity"	
11	110/12/01~ 110/12/07	Chapter 7: 互物性和跨身體性; Stacy Alaimo, "Transcorporeality"	
12	110/12/08~ 110/12/14	Chapter 8: 史耐德與《山河無盡》; Introducing Gary Snyder	
13	110/12/15~ 110/12/21	Chapter 9: 史耐德與文化翻譯; Theory of Translation	
14	110/12/22~ 110/12/28	Chapter 10: 史耐德與生命書寫 / 詩; On "Ecopoetics"	
15	110/12/29~ 111/01/04	Chapter 11: 生態文學批評與醫療人文研究; What is medical humanities?	
16	111/01/05~ 111/01/11	Essay Writing	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25		
修課應 注意事項	Class attendance on a regular basis		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Greg Garrard, Ecocriticism (optional) 教科書：蔡振興，文學研究與生態危機（台北：書林，2018）。		
參考文獻			
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		