

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 希臘神話 | 授課 教師 | 吳瑜雲 WU YU-YUN |
| | MYTHOLOGY | | |
| 開課系級 | 英文二 P | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 3 學分 |
| | TFLXB2P | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 良好健康和福祉 SDG5 性別平等 SDG11 永續城市與社區 SDG16 和平正義與有力的制度 | | |
| 系 (所) 教育 目 標 | | | |
| 一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略 (S t r a t e g i e s) - 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：100.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| 1. 全球視野。(比重：50.00) 8. 美學涵養。(比重：50.00) | | | |
| 課程簡介 | (中)古典希臘羅馬神話賞析。 | | |

| | |
|--|---|
| | (英) The course aims to acquaint students with some fundamental myths and background knowledge of the classical world. More attention is paid to the visualizations of Greco-Roman myths and the early western civilization, with an emphasis on similar motifs or figures, mythic allusions, and the intellectual or religious aspects. The course is also designed to provide an opportunity to look at Homer's and Greek playwrights' ways of representing myths. A combination of lecture/ discussion/ presentation serves as the major format of the class. |
|--|---|

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|------------|---|
| 1 | 1培養閱讀習慣 | 1 develop reading habits |
| 2 | 2學習賞析文學技巧 | 2 strengthen the ability to appreciate and analyze literature |
| 3 | 3培養表達能力 | 3 learn the expression skills |
| 4 | 4培養文章鑑賞能力 | 4 strengthen the appreciation of written texts |
| 5 | 5學習西方文化 | 5 learn western cultural themes |
| 6 | 6培養獨立思考能力 | 6 develop independent thinking ability |
| 7 | 7增加字彙、加強文法 | 7 improve basic language skills |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|-------|-----------------------------|
| 1 | 認知 | E | 18 | 講述、討論 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 2 | 認知 | E | 18 | 講述、討論 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 3 | 認知 | E | 18 | 講述、討論 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 4 | 認知 | E | 18 | 講述、討論 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 5 | 認知 | E | 18 | 講述、討論 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

| | | | | | |
|---|----|---|----|-------|-----------------------------|
| 6 | 認知 | E | 18 | 講述、討論 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 7 | 認知 | E | 18 | 講述、討論 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|---------|-------------------------|--|----|
| 1 | 110/09/22~ 110/09/28 | Orientation--introduction to history and thought of classical epoch; Mythology, Introduction | |
| 2 | 110/09/29~ 110/10/05 | Ch. 1 The Gods; Ovid – Metamorphoses | |
| 3 | 110/10/06~ 110/10/12 | Ch. 2 Two Great Gods of Earth | |
| 4 | 110/10/13~ 110/10/19 | Ch. 3 How the World and Mankind Were Created | |
| 5 | 110/10/20~ 110/10/26 | Ch. 4 The Earliest Heroes; Ch. 5 Cupid and Psyche | |
| 6 | 110/10/27~ 110/11/02 | Ch. 6 Eight Brief Tales of Lovers ; Ch 9 Perseus | |
| 7 | 110/11/03~ 110/11/09 | Ch.7 The Quest of the Golden Fleece; Movie—Medea | |
| 8 | 110/11/10~ 110/11/16 | Euripides – Medea; Greek tragedy; Ch. 8 Four Great Adventures | |
| 9 | 110/11/17~ 110/11/23 | 期中考試週 | |
| 10 | 110/11/24~ 110/11/30 | Ch 10 Theseus; Euripides – Hippolytus; Ch. 11 Hercules | |
| 11 | 110/12/01~ 110/12/07 | Ch. 13 The Trojan War; epic; Homer – Iliad | |
| 12 | 110/12/08~ 110/12/14 | Ch. 14 The Fall of Troy; Movie – Troy | |
| 13 | 110/12/15~ 110/12/21 | Ch. 15 The Adventures of Odysseus; Homer – Odyssey | |
| 14 | 110/12/22~ 110/12/28 | Ch. 16 The Adventures of Aeneas; Virgil – Aeneid | |
| 15 | 110/12/29~ 111/01/04 | Ch. 17 The House of Atreus; Aeschylus – Agamemnon | |
| 16 | 111/01/05~ 111/01/11 | Ch. 18 The Royal House of Thebes; Sophocles – Oedipus the King | |
| 17 | 111/01/12~ 111/01/18 | 期末考試週 | |
| 18 | 111/01/19~ 111/01/25 | Sophocles – Oedipus the King; Flex Supplement Teaching Week | |
| 修課應注意事項 | | 1.缺課超過5次(含), 學期成績不及格。 2.每次曠課扣總成績1分 (*如因疫情影響考試方式, 計算總成績的各項目百分比將視狀況調整) | |

| | |
|----------|--|
| 教學設備 | 電腦、投影機 |
| 教科書與教材 | 1. Edith Hamilton, Mythology. 2. The Norton Anthology of Western Literature, 8th ed., 1st vol. New York: W. W. Norton & Company, 2006. |
| 參考文獻 | 1. The Reader's Companion to World Literature 2. Dictionary of Classical Mythology 3. The Complete World of Greek Mythology 4. Myths and Legends 5. The Harper Handbook to Literature 6. Introduction to Classical Drama 7. A Literary Criticism in Greek Tragedy 8. The Hero with a Thousand Faces 9. Allusions of Western Literary Works 10. Greek Tragic Theatre 11. Oxford Readings in Greek Tragedy 12. 希臘羅馬神話 |
| 批改作業篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率： 15.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈課堂報告與參與表現〉：25.0 % |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |