

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (一)	授課 教師	蔡振興 TSAI CHEN-HSING
	ENGLISH LITERATURE (I)		
開課系級	英文二 C	開課 資料	實體課程 必修 上學期 3學分
	TFLXB2C		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>討論英國文學的歷史、文化和社會的脈動，並聚焦於1800以前英國文學重要的作品分析，包括史詩貝爾武夫 (Beowulf)，高文爵士和綠武士 (Sir Gawain and the Green Knight)，中世紀歌謠 (Medieval Lyrics)，皮爾斯農夫 (Piers Plowman)，第二牧羊人劇，以及文藝復興文學。</p>		

	This is a two-semester course covering English literature from Old English literature, through Middle English literature, to the 18th-century literature. It helps students develop the needed skills to master and analyze major British authors in terms of narratorial voices, thematics, styles, and historical epistemology.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	討論英國文學的歷史、文化和社會的脈動，並聚焦於1800以前英國文學重要的作品分析，包括史詩貝爾武夫，高文爵士和綠武士，中世紀歌謠，皮爾斯農夫，第二牧羊人劇，以及文藝復興文學。	This is a two-semester course covering English literature from Old English literature, through Middle English literature, to the 18th-century literature.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	E	58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	Introduction: An Overview--Character and Fate; Reading of the week: A Form-of-Life	
2	110/09/29~ 110/10/05	Beowulf; Skill for the week: Reading the Epic; Report #1: The Story of Caedmon	
3	110/10/06~ 110/10/12	Beowulf: Reading for Theme; Report #2: The Dream of the Rood; Medieval Romance: Sir Orfeo [Handout]	
4	110/10/13~ 110/10/19	Sir Gawain and the Green Knight; Skill of the week: Reading for Romance; Report #3: Le Roman de Tristan	
5	110/10/20~ 110/10/26	Sir Gawain and the Green Knight: Skill of the week: Structural analysis; Report #4: Sir Gawain and the Green Knight	
6	110/10/27~ 110/11/02	Medieval Romance: Tristan and Isolde	
7	110/11/03~ 110/11/09	The Canterbury Tales; Skill of the Week: Character analysis; The General Prologue	

8	110/11/10~ 110/11/16	The Canterbury Tales; Skill of the week: Frame Story; The Miller's Tale	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	Morte D'arthur: Skill of the week: Reading for Romance; Report #5: Death of King Arthur	
11	110/12/01~ 110/12/07	The Second Shepherds' Play; Skill of the week: Mystery play, miracle play, and morality play	
12	110/12/08~ 110/12/14	The Second Shepherds' Play; Shakespeare's Sonnets; The English Bible: Skill of the week: Biblical allusion; Report #6	
13	110/12/15~ 110/12/21	Sir Philip Sidney: A Defense of Poetry	
14	110/12/22~ 110/12/28	Astrophil and Stella; Edmund Spenser: moretti; Skill of the week: The English Sonnet; Report #7	
15	110/12/29~ 111/01/04	Shakespeare's Sonnets: Report #8; The Faerie Queene; Skill for of week: The self-fashioning of subjectivity; Report #8: The Fairy Queen	
16	111/01/05~ 111/01/11	The Faerie Queene; Skill of the week: Signs taken for wonder	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25		
修課應 注意事項	Class attendance on a regular basis.		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	The Norton Anthology of English Literature 最新版		
參考文獻			
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		