

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學作品讀法	授課 教師	蔡振興 TSAI CHEN-HSING
	APPR. TO THE STUDY OF LITER.		
開課系級	英文一 A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TFLXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG10 減少不平等		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養學生批判思考能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：50.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：50.00)</li> </ol>			
課程簡介	<p>本課程主要目的是要培養學生閱讀和分析文學的基本能力。透過對文學技巧的熟悉度,例如敘述觀點、人物角色、修辭學技巧和主題的分析,本課程也試圖增進學生的獨立思考、文本分析和基楚的寫作能力。</p>		

	This course is designed to cultivate students' cultural literacy by selecting a wide range of appealing and challenging literary texts.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程主要目的是要培養學生閱讀和分析文學的基本能力。透過對文學技巧的熟悉度,例如敘述觀點、人物角色、修辭學技巧和主題的分析,本課程也試圖增進學生的獨立思考、文本分析和基楚的寫作能力。	This course is designed to cultivate students' cultural literacy by selecting a wide range of appealing and challenging literary texts.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	15	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~110/09/28	Intro: The Literature of "Adventure"; Linda Brewer, "Reading and Responding to Fiction"; "The Elephant in the Village of the Blind" (17-18)	
2	110/09/29~110/10/05	Narratorial Voice: Raymond Carver, "Cathedral" (pp. 27-38); Writing a Summary	
3	110/10/06~110/10/12	Raymond Carver, "Cathedral": Queries and Concerns (42-44)	
4	110/10/13~110/10/19	Setting: James Joyce, "Araby" (125-30)	
5	110/10/20~110/10/26	Greek Mythology: Sophocles, _Antigone_ (1005-37)	
6	110/10/27~110/11/02	Tension and Contention: Sophocles, _Antigone_	
7	110/11/03~110/11/09	Sense of Place: John Updike, "A & P" (pp. 382-86)	
8	110/11/10~110/11/16	John Updike, "A & P"	
9	110/11/17~110/11/23	期中考試週	

10	110/11/24~ 110/11/30	Signs and Symptoms: Hawthorne, "The Birth-Mark" (pp. 152-63)	
11	110/12/01~ 110/12/07	Oral Presentation: Kafka, "The Hunger Artist" (317-23)	
12	110/12/08~ 110/12/14	Marquez, "A Very Old Man with Enormous Wings" (pp. 341-45)	
13	110/12/15~ 110/12/21	Symbolism: Poe, "The Cask of Amontillado" (pp. 81-86)	
14	110/12/22~ 110/12/28	Symbolism: Poe, "The Cask of Amontillado"	
15	110/12/29~ 111/01/04	Essay Writing: writing themes about literature	
16	111/01/05~ 111/01/11	Oral Presentation	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25		
修課應 注意事項	Class mandatory.		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Kelly J. Mays, The Norton Introduction to Literature (Portable 13th Ed), 2020		
參考文獻			
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		