

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|------------------------|
| 課程名稱 | 日本文學史 | 授課 教師 | 曾秋桂 TSENG CHIU-KUEI |
| | HISTORY OF JAPANESE LITERATURE | | |
| 開課系級 | 日文四 P | 開課 資料 | 實體課程 選修 上學期 2學分 |
| | TFJXB4P | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 SDG17 夥伴關係 | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：50.00) G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。(比重：50.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>4. 品德倫理。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | 日本文學的歷史介紹。本課程並解說及討論日本文學歷史上各時代之日本文學選輯。 | | |
| | An introduction to the history of Japanese literature. This course explains and discusses selected Japanese works of each era in the history of Japanese literature. | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--------------------------------------|--|
| 1 | 概觀日本文學的歷史，並從中學習各時代文學之特色。 | A survey of the history of Japanese literature leads to learn the features characteristic of each period. |
| 2 | 本文學的歷史介紹。本課程並解說及討論日本文學歷史上各時代之日本文學選輯。 | An introduction to the history of Japanese literature. This course explains and discusses selected Japanese works of each era in the history of Japanese literature. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|-------|---------|
| 1 | 認知 | EG | 45 | 講述 | 作業、活動參與 |
| 2 | 認知 | EG | 45 | 講述、討論 | 作業、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|------------------------------|----|
| 1 | 110/09/22~ 110/09/28 | 日本上代文學概觀 | |
| 2 | 110/09/29~ 110/10/05 | 神話、伝説、說話 | |
| 3 | 110/10/06~ 110/10/12 | 祭祀文學、古代詩歌 | |
| 4 | 110/10/13~ 110/10/19 | 万葉集(非常村上春樹磨課師課程 10月5日至11月5日) | |
| 5 | 110/10/20~ 110/10/26 | 万葉集 | |
| 6 | 110/10/27~ 110/11/02 | 万葉集 | |
| 7 | 110/11/03~ 110/11/09 | 中古文學概觀 | |
| 8 | 110/11/10~ 110/11/16 | 中古詩歌(見證日本的偉大 上課地點改至驚聲國際會議廳) | |
| 9 | 110/11/17~ 110/11/23 | 期中考試週 | |
| 10 | 110/11/24~ 110/11/30 | 中古物語 | |
| 11 | 110/12/01~ 110/12/07 | 中古物語 | |

| | | | |
|--------------|---|------------|--|
| 12 | 110/12/08~ 110/12/14 | 中古日記 | |
| 13 | 110/12/15~ 110/12/21 | 中古隨筆 | |
| 14 | 110/12/22~ 110/12/28 | 中世文學概觀 | |
| 15 | 110/12/29~ 111/01/04 | 中世文學詩歌 | |
| 16 | 111/01/05~ 111/01/11 | 中世日記·紀行·隨筆 | |
| 17 | 111/01/12~ 111/01/18 | 期末考 | |
| 18 | 111/01/19~ 111/01/25 | 反思再出發 | |
| 修課應 注意事項 | 1.每週登記出缺席遲到狀況。 2.缺課者請依學校規定辦理請假手續。 3.缺課者請於兩周內檢附請假單消去缺課紀錄。 4.遲到者將列入高度關愛名單。 5.期末考之後請給予寧靜的空間批改考卷。確實有急事必需見面者，請勿提及{成績}二字。 6.畢業之前立志努力充實日本文學知識&教養者，加分。 7.擁有上進心者，給予鼓掌並加分 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | 遠藤嘉基·池垣武郎『日本文學史』中央圖書 | | |
| 參考文獻 | | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈上課表現&參與度以及磨課師課程〉：20.0 % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |