

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本名著選讀 (一)	授課 教師	曾秋桂 TSENG CHIU-KUEI
	SELECTED READING IN JAPANESE LITERATURE (I)		
開課系級	日文三A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TFJXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教育 目 標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
6. 樂活健康。(比重：50.00)			
8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	介紹並欣賞著名的現代及古典日本小說和文章。		
	An introduction and appreciation of noted modern and classical Japanese novels and selected writings.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培養理解日本近代小說內容的基本能力，進一步分析作品背後的意涵。	Focus on fostering basic abilities for comprehending modern Japanese literature. Analysis is also required.
2	介紹並欣賞著名的現代及古典日本小說和文章。	An introduction and appreciation of noted modern and classical Japanese novels and selected writings.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	E	68	講述、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	E	68	講述、發表	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與、考試

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	歷史假名標示與現代假名標示之間	
2	110/09/29~ 110/10/05	學習歷史假名標示需注意事項	
3	110/10/06~ 110/10/12	文本解析夏目漱石『夢十夜第一夜』(第一組發表)1	
4	110/10/13~ 110/10/19	文本解析夏目漱石『夢十夜第一夜』(第一組發表)2	
5	110/10/20~ 110/10/26	夏目漱石『夢十夜第一夜』問題解析(第二組發表)1	
6	110/10/27~ 110/11/02	夏目漱石『夢十夜第一夜』問題解析(第二組發表)2	
7	110/11/03~ 110/11/09	文本解析夏目漱石『夢十夜第三夜』(第三組發表)1	
8	110/11/10~ 110/11/16	文本解析夏目漱石『夢十夜第三夜』(第三組發表)2	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	夏目漱石『夢十夜第三夜』問題解析(第四組發表)1	

11	110/12/01~ 110/12/07	夏目漱石『夢十夜第三夜』問題解析(第四組發表)2	
12	110/12/08~ 110/12/14	文本解析夏目漱石『夢十夜第九夜』(第五組發表)1	
13	110/12/15~ 110/12/21	文本解析夏目漱石『夢十夜第九夜』(第五組發表)2	
14	110/12/22~ 110/12/28	夏目漱石『夢十夜第九夜』問題解析(第六組發表)	
15	110/12/29~ 111/01/04	夏目漱石『夢十夜第一夜』、『夢十夜第三夜』、『夢十夜第九夜』問題解析1(第七組第)	
16	111/01/05~ 111/01/11	夏目漱石『夢十夜第一夜』、『夢十夜第三夜』、『夢十夜第九夜』問題解析2(八組發表)	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考	
18	111/01/19~ 111/01/25	反思與再出發	
修課應 注意事項	1.分組上台用PPT發表，其他台下同學台下發問 2.輪流上台發表之後，修改PPT錯誤之處，上傳iCLASS平台 3.準時上課，不遲到早退 4.每週登記出缺席 5.缺席者請於兩週內以假單銷抵缺課紀錄 6.遲到者列入關愛名單 7.充滿一顆赤子學習之心前來上課者，加分 8.隨時歡迎前來FL618研究室商量 9.期末考周結束後請給予提交成績的安靜環境，謝絕商討成績之事。 10.一步一腳印學習者，給予掌聲並加分。 11.課外教材為觀賞與參與磨課師{非常村上春樹}		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	曾秋桂 落合由治合著《日語舊假名學習 與夏目漱石共遊歷史假名標示的世界》(2012.10)國際瑞蘭出版 青空文庫		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：5.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈上台發表20%、磨課師非常村上春樹5%〉：25.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		