

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	德國文學史 (二)	授課 教師	鄭慧君 CHENG, HUI-CHUN
	HISTORY OF GERMAN LITERATURE (II)		
開課系級	德文四 A	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TFGXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培育學生德語能力與人文素養。</p> <p>二、訓練學生深造與就業能力。</p> <p>三、培育學生自主學習與獨立思考能力。</p> <p>四、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>C. 德語語言學、文化、文學知識。(比重：80.00)</p> <p>E. 具備自主學習、蒐集、分析與報告德文資料的能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>這門課將繼續上學年的『德國文學史一』之進度，繼續介紹從『自然主義』直到近代文學潮流。透過閱讀及分析主要作家的代表作品，這學期將著重在『自然主義』到『流亡文學』。另外，幾個重要作家，將另行補充介紹幾個重要作家，例如曼兄弟，卡夫卡和赫曼赫塞。上課方式包括課堂討論，小組工作，閱讀及課堂講授。</p>		

	<p>This course will proceed the "History of German Literature I" last year and provides an introduction to the history of German literature and culture from 1880 to the present. This semester, we will focus on the literary periods from Naturalism to the Exile literature through reading and analyzing excerpts from representative works of major German writers. There will also have excurses about the writers, like Manns brothers, Kafka and Hermann Hesse. Sessions involve class discussions, group work, readings and lectures.</p>
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	理解德語文學與歷史的關聯性，並能認識文學潮流的主要代表人物及其作品	To understand the connection between German literature and his history, and to know the main representation people of German literature and their masterworks.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	CE	258	講述、討論、發表、影片	測驗、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~110/09/28	開學第一週，還未上課	
2	110/09/29~110/10/05	課程說明/上課規則/分數/選班代/分組 Naturalismus	
3	110/10/06~110/10/12	Naturalismus (Bahnwärter Thiel)	
4	110/10/13~110/10/19	Naturalismus/Impressionismus報告1: Die Weber	
5	110/10/20~110/10/26	Impressionismus報告2: Schulgeschichte	
6	110/10/27~110/11/02	Symbolismus報告3: Malerei / Stefan George	
7	110/11/03~110/11/09	Expressionismus報告4: Arthur Schnitzler	
8	110/11/10~110/11/16	Expressionismus報告5: Laska-Schüler	
9	110/11/17~110/11/23	期中考試週	

10	110/11/24~ 110/11/30	檢討考卷/Dadaismus報告6: Malerei	
11	110/12/01~ 110/12/07	Dadaismus報告7: Gottfried Benn / Hugo Ball	
12	110/12/08~ 110/12/14	Neue Sachlichkeit報告8: Bauhaus	
13	110/12/15~ 110/12/21	Neue Sachlichkeit報告9: Alfred Döblin	
14	110/12/22~ 110/12/28	文學電影欣賞	
15	110/12/29~ 111/01/04	Neue Sachlichkeit報告10: Tomas Mann	
16	111/01/05~ 111/01/11	Neue Sachlichkeit報告11: Erich Kästner	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25	自主學習	
修課應 注意事項	第15週前缺席超過4次（包括請假-請補假單），不得參加期末考。遲到5分鐘以上兩次算缺課一到兩小時。課堂上請儘量參與討論，有任何問題，歡迎隨時在課上及課後提問。切忌以任何方式損害其他人上課權益。小組報告前，請和我約討論時間，確定報告內容，才得以上台報告。希望每個同學都能儘量預習功課（有課本），甚至能閱讀跟課程內容相關的文學作品，以加強學習效果。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Christoph Schappert/Jürgen Kost: Deutsche Literatur. München: Oldenbourg Schulbuchverlag, 2012.		
參考文獻	請同學善用圖書館參考書目，及網路資訊（包括以德文英文或其他外文搜索的資料）。		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈小組報告〉：30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		