

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	德國文學史 (一)	授課 教師	林郁嫻 LIN, YU-HSIEN
	HISTORY OF GERMAN LITERATURE (I)		
開課系級	德文三A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TFGXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培育學生德語能力與人文素養。</p> <p>二、訓練學生深造與就業能力。</p> <p>三、培育學生自主學習與獨立思考能力。</p> <p>四、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>C. 德語語言學、文化、文學知識。(比重：80.00)</p> <p>E. 具備自主學習、蒐集、分析與報告德文資料的能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	文學史是不同形式文學作品的歷史發展記錄。學習文學史的重要性在於瞭解語言的美學,它還允許讀者去理解使用這個語言的人,在不同時期的思想潮流。『德國文學史一』將介紹德文的美學藝術,尤其是中古德語時期直到19世紀的現實主義。		
	The history of literature is the historical development of various types of literature works. To study history of literature is very important of understanding the essence of the language itself, it also allows us to understand the major thoughts of the language users at some particular time. "The history of German literature I" will provide a introduction of German literature aesthetics, it starts with the literature history in the "Middle Ages" to the "Realism".		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 透過細讀大師作品和理解當時的歷史文化背景,學生們應該要有能力分辨不同試閱時期的文風特色。 2. 希望能提升閱讀能力,及提高對於美學的敏感度。	1. By close reading the texts from meisterworks with its historical and cultural background the students should have the ability to tell main features of each German literary periods. 2. To improve the reading skills and to be sensible of aesthetics.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	CE	258	講述、討論、線上課程	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	課程說明,分組	
2	110/09/29~ 110/10/05	Mittelalter und Frühe Neuzeit	
3	110/10/06~ 110/10/12	Mittelalter und Frühe Neuzeit	
4	110/10/13~ 110/10/19	Mittelalter und Frühe Neuzeit	
5	110/10/20~ 110/10/26	Barock	
6	110/10/27~ 110/11/02	Barock	
7	110/11/03~ 110/11/09	Aufklärung	
8	110/11/10~ 110/11/16	Aufklärung	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	Aufklärung	
11	110/12/01~ 110/12/07	文學電影欣賞	線上非同步
12	110/12/08~ 110/12/14	Sturm und Drang	線上非同步

13	110/12/15~ 110/12/21	Sturm und Drang	
14	110/12/22~ 110/12/28	Sturm und Drang	
15	110/12/29~ 111/01/04	Klassik	
16	111/01/05~ 111/01/11	Klassik	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25	彈性上課安排	
修課應 注意事項	1. 缺席(包括公、事、病假)不得超過四次,否則不出缺席分數為零分。 2. 口頭小組報告一星期前,須繳交小組報告PPT。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Christoph Schappert / Juergen Kost: Deutsche Literatur. Muenchen: Oldenbourg Schulbuchverlag, 2012.		
參考文獻	余匡復：德國文學史(上下)。上海外語教育出版社。2013		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈小組口頭報告與iclass心得書面報告〉：70.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		