

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--------------------------------|---|----------|-----------------------|
| 課程名稱 | 數位音訊編輯與實習 | 授課 教師 | 李世忠 LEE SHIH-CHUNG |
| | DIGITAL AUDIO EDITING AND PRACTICE | | |
| 開課系級 | 教科一 B | 開課 資料 | 實體課程 必修 單學期 3學分 |
| | TDTXB1B | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| 培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| C. 製作各類型媒體教材之能力。(比重：100.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| 2. 資訊運用。(比重：80.00) | | | |
| 7. 團隊合作。(比重：10.00) | | | |
| 8. 美學涵養。(比重：10.00) | | | |
| 課程簡介 | 本課程在於培養學生運用數位音訊剪輯技術於教材與多媒體節目，學生將能使用音訊相關之軟硬體及各類音樂與音效資源進行音訊節目製作，課程內容包含硬體組裝、錄音室錄音、數位剪輯與配樂。 | | |
| | Hands-on experiences on producing digital audio projects. Practices include audio program design, lab operations and post-productions. This course is designed to equip students with all aspects of audio production including advanced audio production techniques, audio for radio program, and multimedia audio. Emphasis will be placed on methods and skills used the production of radio program and multimedia. | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|------------------|--|
| 1 | 組裝音訊硬體設備 | Be able to assemble audio equipment |
| 2 | 編寫音樂節目腳本 | Be able to write script for Radio program. |
| 3 | 運用錄音室製作音樂節目 | Be able to apply studio recording equipment to produce radio program. |
| 4 | 運用音樂與音效資源製作多媒體節目 | Be able to apply music and sound effects resources for multimedia program. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|----------|------|
| 1 | 技能 | C | 278 | 講述、討論、實作 | 作業 |
| 2 | 認知 | C | 278 | 講述、討論 | 作業 |
| 3 | 技能 | C | 278 | 講述、討論、實作 | 作業 |
| 4 | 技能 | C | 278 | 講述、討論、實作 | 作業 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|-------------------------|----|
| 1 | 110/09/22~ 110/09/28 | 課程內容、分組、錄音練習 | |
| 2 | 110/09/29~ 110/10/05 | Audacity教學 | |
| 3 | 110/10/06~ 110/10/12 | 放假 | |
| 4 | 110/10/13~ 110/10/19 | 音響設備、語音辨識 | |
| 5 | 110/10/20~ 110/10/26 | 組裝音響教學、混音器 | |
| 6 | 110/10/27~ 110/11/02 | 組裝音響操作測驗 | |
| 7 | 110/11/03~ 110/11/09 | 聲音表情演練 | |
| 8 | 110/11/10~ 110/11/16 | 音訊混音軟體操作 Adobe Audition | |
| 9 | 110/11/17~ 110/11/23 | 期中考試週 | |

| | | | |
|--------------|--|--------------------|--|
| 10 | 110/11/24~ 110/11/30 | Audition視訊配音作業呈現 | |
| 11 | 110/12/01~ 110/12/07 | 上機測驗-Audition | |
| 12 | 110/12/08~ 110/12/14 | 錄音節目企劃書撰寫、配樂資源 | |
| 13 | 110/12/15~ 110/12/21 | 螢幕錄製配音 | |
| 14 | 110/12/22~ 110/12/28 | 錄音節目作業呈現 | |
| 15 | 110/12/29~ 111/01/04 | Apple Garageband教學 | |
| 16 | 111/01/05~ 111/01/11 | 上機測驗-Garageband | |
| 17 | 111/01/12~ 111/01/18 | 期末考試週 | |
| 18 | 111/01/19~ 111/01/25 | | |
| 修課應 注意事項 | 不出席未請假為曠課，曠課第一次扣總分3分，第二次扣總分10分，第三次扣考，全學期請假限兩次。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | GarageBand 11 How it Works, A new type of manual- the visual approach | | |
| 參考文獻 | 陳芳智。跟Adobe徹底研究Audition CS6。上奇資訊。 High-End音響通鑑 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量：80.0 % ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：10.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |