

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|   |  |          |                      |
|---|--|----------|----------------------|
| 課程名稱  | 設計思考與溝通方法  | 授課<br>教師 | 邱俊達<br>CHIU, CHUN-TA |
|   | DESIGN THINKING AND COMMUNICATION<br>TECHNIQUES  |          |                      |
| 開課系級  | 教設一 A  | 開課<br>資料 | 實體課程<br>選修 單學期 2學分   |
|   | TDJXB1A  |          |                      |
| 課程與SDGs<br>關聯性  | SDG4 優質教育<br>SDG9 產業創新與基礎設施<br>SDG11 永續城市與社區   |          |                      |
| 系 ( 所 ) 教育目標  |  |          |                      |
| <p>一、培養教育體系之創新及領導人才。</p> <p>二、培養文教產業之設計及發展人才。</p> <p>三、培養企業組織之學習及發展人才。</p> <p>四、培養創新創業之跨域及經營人才。</p> |  |          |                      |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重   |  |          |                      |
| <p>C. 溝通表達能力。(比重：40.00)</p> <p>D. 學習設計能力。(比重：30.00)</p> <p>E. 社會設計能力。(比重：30.00)</p>                 |  |          |                      |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重   |  |          |                      |
| <p>3. 洞悉未來。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：30.00)</p>                       |  |          |                      |
| 課程簡介  | <p>本課程是一門培養設計思考、溝通能力與實務整合實作。課程形式是學生工作坊，分為兩階段進行，第一階段著重案例研究以及方法練習，第二階段會以微專題之形式讓學生發展研究與設計企劃，並以如書面報告、口頭報告或是海報展覽進行成果分享。</p>   |          |                      |
|   | <p>This course is to develop design thinking, communication and practical integration. The first phase focuses on case studies and methodological exercises, while the second phase allows students to develop research and design in the form of micro-projects, and to share their results through written reports, oral presentations, or poster exhibitions.</p> |          |                      |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)   | 教學目標(英文)  |
|----|--|---|
| 1  | 1.培養初步的設計思考的方法。<br>2.培養視覺表現法的基本能力。<br>3.培養具有洞察力與同理心。 | 1.To develop the initial design thinking method.<br>2.To develop the basic ability of visual representation.<br>3.To develop insight and empathy. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法        | 評量方式                               |
|----|------|------------|--------|-------------|------------------------------------|
| 1  | 認知   | CDE        | 356    | 講述、討論、發表、實作 | 討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與、成果展示 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註                       |
|----|-------------------------|---------------------|--------------------------|
| 1  | 110/09/22~<br>110/09/28 | 課程說明                |                          |
| 2  | 110/09/29~<br>110/10/05 | 觀察與同理1：畫我所看的        |                          |
| 3  | 110/10/06~<br>110/10/12 | 觀察與同理2：畫我所想的        |                          |
| 4  | 110/10/13~<br>110/10/19 | 設計思考工作坊1：從田野到文本1    | 挪至10/23週<br>六13:00-17:00 |
| 5  | 110/10/20~<br>110/10/26 | 設計思考工作坊1：從田野到文本2    | 挪至10/23週<br>六13:00-17:00 |
| 6  | 110/10/27~<br>110/11/02 | 文本轉譯與溝通表達           |                          |
| 7  | 110/11/03~<br>110/11/09 | 定義問題1：建立問題意識與脈絡梳理   |                          |
| 8  | 110/11/10~<br>110/11/16 | 定義問題2：主題確定與深化       |                          |
| 9  | 110/11/17~<br>110/11/23 | 期中考試週               |                          |
| 10 | 110/11/24~<br>110/11/30 | 設計思考工作坊2：設計發想1      | 挪到週六11/27<br>13:00-17:00 |
| 11 | 110/12/01~<br>110/12/07 | 設計思考工作坊2：設計發想2      | 挪到週六11/27<br>13:00-17:00 |
| 12 | 110/12/08~<br>110/12/14 | 原型製作1               |                          |

|              |   |                |                          |
|--------------|---|----------------|--------------------------|
| 13           | 110/12/15~<br>110/12/21   | 原型製作2          |                          |
| 14           | 110/12/22~<br>110/12/28   | 設計思考工作坊3：展示製作1 | 挪到週六12/18<br>13:00-17:00 |
| 15           | 110/12/29~<br>111/01/04   | 設計思考工作坊3：展示製作2 | 挪到週六12/18<br>13:00-17:00 |
| 16           | 111/01/05~<br>111/01/11   | 展出與邀請評論        | 上課地點視展覽而定                |
| 17           | 111/01/12~<br>111/01/18   | 期末考試週          |                          |
| 18           | 111/01/19~<br>111/01/25   |                |                          |
| 修課應<br>注意事項  | 設計思考工作坊為整日課程，需配合此部份調課進行   |                |                          |
| 教學設備         | 電腦、投影機  |                |                          |
| 教科書與<br>教材   | 1. 編輯部、台大創新設計學院、Design for Change台灣團隊，《設計思考：從教育開始的破框思維》，台北：親子天下，2017。2. 劉舜仁，《大象跳舞：從設計思考到創意官僚》，台北：遠流，2018。3. 山崎亮，張雅琇譯，《社區設計：重新思考「社區」定義，不只設計空間，更要設計「人與人之間的連結」》，台北：臉譜，2015 |                |                          |
| 參考文獻         |   |                |                          |
| 批改作業<br>篇數   | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |                |                          |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 40.0 %   ◆平時評量：10.0 %   ◆期中評量：20.0 %<br>◆期末評量：30.0 %<br>◆其他〈 〉：        %  |                |                          |
| 備考           | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>  |                |                          |