

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	畢業製作與展演	授課 教師	王慰慈 WANG WEITSY
	GRADUATE PROJECT-INDEPENDENT STUDY AND EXHIBITION		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 3學分
	TAMXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：30.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程分成三組：影音創作組、行銷傳播組及專題製作組，由大四學生自由選修，以完成一個完整作品，並在校內外公開展演，以呈現學習成果。影音組著重在製作影視作品，如紀錄片，劇情短片，廣播作品為主。暑假期間線上討論主題,內容,並進行田野工作，計畫大綱，需通過外審考核。</p>		

	This course covers three subjects: Film production, multimedia production, Study in Public Relations & Commercials. Students need to complete a finished work either on paper or visual presentation for their special study.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生將能夠使用各種影音工具和電影製作的方法	Able to use various kinds of audio-vedio tools and methods of film production .
2	發揮創作潛力、影像製作之技巧、後製作之整合, 並延伸畢業展演與公關宣傳之策劃能力	Able to explore the depth and breadth of the subject
3	能夠實際應用整合跨媒體工具呈現所探討之主題	Applications and integration of the above subjects and communication tools

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AC	25	講述、討論	討論(含課堂、線上)、實作
2	情意	CD	57	講述、討論、實作	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	技能	DE	578	討論	實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~110/09/28	進度報告 (每週PPT報告)、劇組規則訂定、各人職務、風格範例說明	影片放映 / 初稿劇本
2	110/09/29~110/10/05	1.攝影,燈光,導演,聲音等不同職務者, 請每週作PPT各職務導讀分享 2.拍攝綱要修改現實考量 (參考: 景勘構想、場景搭配、季節時令、角色想像) / 紀錄片&廣播: 田野調查研究、主題研究	影片放映
3	110/10/06~110/10/12	1.各組進度報告。2. 攝影,燈光,導演,聲音等不同職務者, 請每週作PPT分享讀書'看片報告 (影片擷取分享) 2.紀錄片就田野人物作報告	人物報告 / 堪景報告
4	110/10/13~110/10/19	1.各組進度報告。2. 各職務分享讀書/看片報告。	劇本二修
5	110/10/20~110/10/26	1.各組進度報告。2. 各職務分享讀書/看片報告。	場景確定 / 企畫書一稿

6	110/10/27~ 110/11/02	進度報告、劇本修改、風格研究（影片擷取分享討論）、各職務導讀分享	劇本定稿/企畫書定稿
7	110/11/03~ 110/11/09	進度報告、劇本修改、風格研究（影片擷取分享討論）、各職務導讀分享	分鏡表討論/ 拍攝計劃
8	110/11/10~ 110/11/16	進度報告、試鏡、造型確定、風格研究（影片擷取分享討論）、各職務導讀分享	分鏡表討論/ 觀察拍攝
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	導演和攝影風格報告（舉出參考實例說明）	
11	110/12/01~ 110/12/07	進度報告、演員試鏡報告、造型確定、勘景報告、風格研究（影片擷取分享討論）	分鏡表討論、拍攝籌劃表
12	110/12/08~ 110/12/14	進度報告、演員試鏡報告、造型確定、勘景報告、風格研究（影片擷取分享討論）	分鏡表討論、拍攝籌劃表
13	110/12/15~ 110/12/21	討論 拍攝計劃 Production Planning、拍攝籌劃表、各職務導讀分享	分鏡表討論、拍攝籌劃表
14	110/12/22~ 110/12/28	毛討論 拍攝計劃 Production Planning、拍攝籌劃表、各職務導讀分享	
15	110/12/29~ 111/01/04	試拍1~2場（含鏡頭、燈光、色彩，無須真演員）	
16	111/01/05~ 111/01/11	試拍1~2場（含鏡頭、燈光、色彩，無須真演員）	
17	111/01/12~ 111/01/18	毛片討論：Storyboard / Camera Work / Directing、影片範例觀摩	串剪已拍好場景
18	111/01/19~ 111/01/25	(彈性補充教學) 如果時間來不及，17週放假，18週期末作業四觀摩檢討。下學期進度報告	
修課應注意事項		<p>1.本課程內容將會牽涉到他人之著作、肖像權、音樂版權等與智慧財產權有關之素材使用方法的教導。本課程學生使用音樂、影像等素材的授權，音樂部分請務必使用教育部CC授權，影像使用部分必須取得授權同意書。</p> <p>2.以 LINE群組進行暑期討論（8/1 開始每週三晚上）平時成績20%為暑假進行田調、籌備、討論之成績。</p> <p>3.期中評量以劇本或拍攝大綱、企畫書為成績佔30%</p> <p>4.期末成績30%為拍攝製作成績。</p> <p>5.出席分數為20分，請假缺課累計超過3次者，20分全扣除，滿4次者當掉。遲到一次扣2分，超過6次者，20分全扣除。全勤者加3分。</p> <p>6.作業遲繳者一律不予計分。</p> <p>7.老師信箱 weitsy@gmail.com</p> <p>8.大傳系上課公約：  A.每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。  B.「無故缺席」累計3次，或請假日數超過（含）全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。  C.上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。</p>	
教學設備		電腦、投影機、其它(全套攝影設備、燈光設備、聲音設備、剪接設備)	
教科書與教材		必讀看片單（非書組） <a href="http://iclass.tku.edu.tw/user/courses">http://iclass.tku.edu.tw/user/courses</a>	

參考文獻	<p>導演功課On Directing, David Mamet, 遠流電影館  電影的魔力：揭開電影成功的魔力秘訣與元素The Power of Film (by Howard Suber), 早安財經出版 350元  製片變什麼把戲, 吳麗雪, 禾馬文化出版, 02-2762-7905  製作紀錄片, Michael Rabiger, 遠流電影館79  實用電影編劇, 張覺明著, 揚智出版社</p>
批改作業 篇數	<p>篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p>
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：       %  ◆期末評量：       %  ◆其他〈作業 20+30+30〉：80.0 %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處  首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。  <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>