

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 新聞學 | 授課 教師 | 晏明強 |
| | JOURNALISM | | |
| 開課系級 | 大傳一 A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TAMXB1A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG16 和平正義與有力的制度 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：40.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：40.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：20.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>4. 品德倫理。(比重：40.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>以實務為主、學理為輔，經由經驗講述、實例討論、實作練習及安排專題講座，帶領學生認識新聞相關概念、產製流程、媒體業生態、挑戰及未來發展趨勢，並透過理解新聞從業人員的工作內容、專業素養及工作倫理等面向，培養學生精確解讀、分析新聞，具備新聞基礎寫作能力。</p> | | |
| | <p>This course will be practice-oriented and supplemented by academic theory. It can help students to build basic news writing skills and capabilities through experience sharing, case studying, and practical exercise. And guide students to exactly understand News, media industry and the trends of media developing.</p> | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--|--|
| 1 | 一、具備理解新聞內涵、學理、產製過程、媒體特性、產業現況及未來可能發展方向等相關知識 二、培養基礎實務技能(採訪、寫作、如何說清楚故事) 三、瞭解從事新聞工作時，應具備的基本認知、專業素養、倫理責任及相關法規 | The course of combining with theory and practice can teach students the knowledges about basic news concepts, structuring news, industry status, and industry developing trends. At the meantime, it also helps students to cultivate the capabilities on news interpreting and writing. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|-------------|------------------|
| 1 | 情意 | BCD | 458 | 講述、討論、實作、模擬 | 測驗、作業、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|-----------------------------|----|
| 1 | 110/09/22~110/09/28 | 課程說明與基本要求 | |
| 2 | 110/09/29~110/10/05 | 新聞學與新聞-學理與實務的角度 | |
| 3 | 110/10/06~110/10/12 | 當前媒體生態、運作與新聞產製流程 | |
| 4 | 110/10/13~110/10/19 | 多面向探討後真相時代與假新聞之一 | |
| 5 | 110/10/20~110/10/26 | 多面向探討後真相時代與假新聞之二 | |
| 6 | 110/10/27~110/11/02 | 當記者的第一步-能聽懂故事 (基本準備、採訪原則) | |
| 7 | 110/11/03~110/11/09 | 當記者的第二步-能說寫故事 (基本心態、寫作表達) | |
| 8 | 110/11/10~110/11/16 | 新聞寫作實戰-如何寫出一篇合格的報導 | |
| 9 | 110/11/17~110/11/23 | 期中考試週 | |
| 10 | 110/11/24~110/11/30 | 新聞產製實務之一~不同種類媒體的新聞產製與記者工作型態 | |
| 11 | 110/12/01~110/12/07 | 新聞產製實務之二~一般與即時新聞；新聞評論與專題報導 | |

| | | | |
|----------|--|-------------------------------|---------------|
| 12 | 110/12/08~ 110/12/14 | 實務經驗分享講座-電視新聞、專題採訪及政論節目製作 | 邀請電視台資深專業人士主講 |
| 13 | 110/12/15~ 110/12/21 | 資深記者的獨門心法之一~從重大或突發新聞的應變說起 | |
| 14 | 110/12/22~ 110/12/28 | 資深記者的獨門心法之二~記實與厚道的拿捏；正義與避禍的取捨 | |
| 15 | 110/12/29~ 111/01/04 | 如何當個稱職的媒體人~基礎能力、專業素養、工作倫理 | |
| 16 | 111/01/05~ 111/01/11 | 分組報告與論評之一 | |
| 17 | 111/01/12~ 111/01/18 | 分組報告與論評之二 | |
| 18 | 111/01/19~ 111/01/25 | 分組報告與論評之三 | |
| 修課應注意事項 | <p>一、每堂課上課遲到超過30分鐘即視同「缺課」。</p> <p>二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。</p> <p>三、上課時間可使用手機、筆電上網，但不得接聽手機干擾課堂秩序。</p> | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與教材 | <p>一、《數位時代新聞學》彭芸著 雙葉書廊 2017/06</p> <p>二、《新聞，在轉捩點上：數位時代的新聞轉型與聚合》林照真著 聯經出版公司 2017/05</p> <p>三、《新聞採訪與寫作》張家琪 杜聖聰著 三民書局 2015/07</p> | | |
| 參考文獻 | <p>一、《微權力：從會議室、軍事衝突、宗教到國家，權力為何衰退與轉移，世界將屬於誰？》摩伊希斯·奈姆 (Moises naim) 著 商周出版 2015/10</p> <p>二、《後真相時代》海特·麥當納 (Hector Macdonald) 著 三采文化 2018/06</p> <p>三、假新聞 (21世紀公民的思辨課) 卡洛尼娜·庫拉 (Karoline Kuhla) 著 平安文化 2020/10</p> <p>四、《真相的商人》吉兒·艾布蘭森 (Jill Abramson) 著 聯經出版公司 2021/03</p> | | |
| 批改作業篇數 | 2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績計算方式 | <p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p> | | |
| 備考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> | | |