淡江大學110學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺傳播	授課教師	楊明昱		
 你任心們	VISUAL COMMUNICATION		YANG MINGYU		
開課系級	大傳一A	開課	實體課程		
MI BICALUSE	TAMXB1A	資料	必修 單學期 2學分		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等				
2(化) 址 古 口 栖					

系(所)教育目標

- 一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。
- 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。

本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重

- A. 溝通力:具備協調、溝通與團隊合作之能力,以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重:40,00)
- B. 道德力:具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重:20.00)
- D. 創造力:具備邏輯思考與創意能力,以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重:40.00)

本課程對應校級基本素養之項目與比重

4. 品德倫理。(比重:20.00)7. 團隊合作。(比重:40.00)8. 美學涵養。(比重:40.00)

學生將在本課程中學習如何將觀看與思考連結在解讀影像中, 學習獨立思考的能力, 去辨別和分析視覺資訊。

課程簡介

The course is designed to teach the students how to analyze visual images and use images to communicate ideas.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective):著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor):著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

<u> </u>				-					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)					
1	1 1.了解影像基本概念與理論2. 解讀和詮釋符號、符碼的意義3.影像欣賞與分析能力			1. to understand the basic concepts and theories of visual images 2. interpret the meanings of signs and codes 3. the ability to analyze visual images					
		教學目標	之目標類型	核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式				
1	認知	ABD	478	講述、討論	討論(含課堂、線 上)、報告(含口頭、書 面)				
	授課進度表								
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註				
1	110/09/22~ 110/09/28	課程介紹							
2	110/09/29~ 110/10/05	什麼是視覺傳播?							
3	110/10/06~ 110/10/12	圖像意義與生活							
4	110/10/13~ 110/10/19	媒體與刻板印象(I)							
5	110/10/20~ 110/10/26	媒體與刻板印象(II)							
6	110/10/27~ 110/11/02	符號與意義(I)							
7	110/11/03~ 110/11/09	符號與意義(II)							
8	110/11/10~ 110/11/16	視覺隱喻(I) 繳交平時書面作業							
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週							
10	110/11/24~ 110/11/30	視覺隱喻(II)							
11	110/12/01~ 110/12/07	廣告與文化迷思(I)							
12	110/12/08~ 110/12/14	廣告與文化迷思(II)							
13	110/12/15~ 110/12/21	影像與流行文化(I)							

14 \begin{align*} 110/12/22 \simetimes \\ 110/12/28 \end{align*}	影像與流行文化(II)
15 \\ \begin{array}{c} \110/12/29 \\ \\ \111/01/04 \end{array}	綜合討論
16 111/01/05~ 111/01/11	期末作業課堂報告(ppt) 繳交期末書面作業
17 111/01/12~ 111/01/18	期末作業課堂報告(ppt)
18 111/01/19~ 111/01/25	教師彈性補充教學
修課應 注意事項	
教學設備	電腦
教科書與 教材	
參考文獻	李硯祖編(2011)視覺傳達藝術欣賞。台北:五南。 謝蘭芬編(1993)廣告視覺媒體設計。台北:新形象。
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: %◆期末評量: 50.0 %◆其他〈平時作業〉: 40.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。

TAMXBIA0667 0A 第 3 頁 / 共 3 頁 2021/9/27 0:11:01