

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國服飾史	授課 教師	陳琮淵 CHEN TSUNG-YUAN
	HISTORY OF TRADITIONAL CHINESE CLOTHING AND ITS ACCESSORIES		
開課系級	歷史三 P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TAHXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 培育蒐集史料之基本能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 習得田野調查與史學應用的基本能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及人文素養的能力。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	本課程介紹中國服飾的歷史，除了說明不同時代的特色，也結合當代議題及理論，帶領學生思索華人服飾發展的文化及社會意義。		
	This course introduces the history of Chinese clothing. In addition to explaining the characteristics of different eras, it also combines contemporary issues and theories to lead students to think about the cultural and social significance of the development of Chinese clothing.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課提供中國服飾史的脈絡, 帶領學生從更全面地角度思華人服飾的流變及社會意義。	This course provides history of Chinese Clothing and accessories. Lead students to think about the history from different perspectives.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	1568	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	課程簡介	
2	110/09/29~ 110/10/05	中國 (華人) 服飾史解題	
3	110/10/06~ 110/10/12	古裝：次文化與影劇再現的中國服飾	
4	110/10/13~ 110/10/19	圖騰與象徵：原始社會的服飾	
5	110/10/20~ 110/10/26	等級與秩序：服飾與華夏文明	協同教學
6	110/10/27~ 110/11/02	春秋戰國服飾	協同教學
7	110/11/03~ 110/11/09	秦漢服飾	協同教學
8	110/11/10~ 110/11/16	魏晉南北朝服飾	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	唐代服飾	
11	110/12/01~ 110/12/07	宋代服飾	
12	110/12/08~ 110/12/14	多媒體教學	
13	110/12/15~ 110/12/21	元代服飾	

14	110/12/22~ 110/12/28	明代服飾	
15	110/12/29~ 111/01/04	開國紀念日補假	停課一次
16	111/01/05~ 111/01/11	清代服飾	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25	自主學習	彈性補充教學
修課應 注意事項	1.平時參與 (20%)：點名及上課狀態，全勤及課堂表視良好可另酌情加分。 2.心得作業 (30%)：撰寫課程心得報告一篇 (800字，第16周前交)。 3.期末評量 (50%)：華人服飾史文章閱讀報告、影視文本分析或手作作業一篇 (1200字，第16周前交)。 4.加分機制：回答問題、上台分享、完成期中、期末鑑評、額外作業另有加分。 5.若作業、報告、論文出現抄襲等違反學術倫理情節，課程成績將以零分計算，並通知家長。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	自編講義及教材		
參考文獻	1. 孔德明, 1996, 《中國古代服飾用具職官》, 台北: 北京廣播學院。 2. 周峰, 1988, 《中國古代服裝參考資料 (隋唐五代部分)》, 北京: 燕山。 3. 周汛、高春明, 1989, 《中國古代服飾風俗》, 台北: 文津。 4. 王維堤, 1991, 《衣飾的天地》, 台北: 台灣商務印書局。 5. 周錫保, 1984, 《中國古代服飾史》, 北京: 中國戲劇。 6. 葉立誠, 2010, 《台灣顏、施兩大家族成員服飾穿著現象與意涵之研究》, 秀威。 7. 常淑君、沈叔儒, 2009, 《衣: 中國傳統時尚》, 台北: 三民。 8. 中國文物學會專家委員會, 2016, 《中國藝術史圖典: 服飾造型卷》, 上海: 上海辭書。 9. 葉立誠, 2014, 《台灣服裝史 (第二版)》, 台北: 商鼎。 10. 葉立誠, 2000, 《中西服裝史》, 台北: 商鼎。 11. 黃士龍, 2017, 《中西服飾史 (第2版)》, 上海: 華東師範大學。 12. 馮澤民、劉海清編著, 2008, 《中西服裝發展史》, 北京: 中國紡織。 13. 華梅, 2019, 《中西服裝史 (第2版)》, 北京: 中國紡織。 14. 龔元之, 2019, 《古裝穿搭研究室: 超乎你想像的中國服飾史》, 台北: 時報。 15. 顧凡穎, 2018, 《中國古代服飾擷英: 歷史的衣櫥》, 北京: 同心。		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 20.0 %    ◆平時評量:        %    ◆期中評量:        % ◆期末評量: 50.0 % ◆其他〈心得作業〉: 30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		