

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	詩經	授課 教師	許維萍 WEI-PING SHU
	SHIN CHING		
開課系級	中文四 P	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TACXB4P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程以詩經及其相關問題為主要講授內容。凡是 " 詩經 " 章篇的解讀，文學，思想，歷史等層面的探討，歷代及國外的詩經研究概況，都在講述之列。課程以一學年為主，分上下兩學期。本學期教授的重點在：1.詩經一書產生的社會背景.2.藉由詩經篇章的選讀，了解中國文化的內涵，並藉以觀察中國傳統經典在現代生活的意義與價值。</p>		

	The main content of this course is the Book of Songs and related questions. The interpretation of the chapters of the "Book of Songs", the discussion of literature, thought, and history, and the general situation of the study of the Book of Songs in past dynasties and abroad are all covered. The focus of this semester professor is: 1. The social background of the Book of Songs. 2. Through the selective reading of the chapters of the Book of Songs, understand the connotation of Chinese culture and observe the meaning and value of Chinese traditional classics in modern life.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	藉由詩經一書產生的背景，協助學生了解中國文化的內涵；並經由主要篇章的選讀，追溯中國詩歌最初的源頭。	To introduce the classical Chinese Shi Jing(The Book of Songs; The Book of Odes and Hymns; Classic of Poetry).

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	課程簡介及說明	
2	110/09/29~ 110/10/05	思無邪與溫柔敦厚的世界	
3	110/10/06~ 110/10/12	我們為什麼要讀詩經	
4	110/10/13~ 110/10/19	周南。召南中的思想與情感	
5	110/10/20~ 110/10/26	邶.鄘.衛風之美	
6	110/10/27~ 110/11/02	平王東遷以後的王風	
7	110/11/03~ 110/11/09	鄭聲淫?鄭聲情?	
8	110/11/10~ 110/11/16	齊風中的尚武精神與愛戀	

9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	秦風的基調	
11	110/12/01~ 110/12/07	秦風的基調	
12	110/12/08~ 110/12/14	陳之詩	
13	110/12/15~ 110/12/21	檜之詩	
14	110/12/22~ 110/12/28	曹之詩	
15	110/12/29~ 111/01/04	豳之詩	
16	111/01/05~ 111/01/11	孔子論詩	
17	111/01/12~ 111/01/18	詩經研究資料的搜集與運用	繳交期末書面報告，電子檔請於1月6日晚上十一點五十九分前上傳至教學平台，逾時以零分計。
18	111/01/19~ 111/01/25		
修課應 注意事項	學期成績計算方式應為：平時成績(包括出席及上課參與，表現)30%，除每堂課必點名外，無故不到三次者，平時成績將掛零，缺課達六次(含)以上者扣考。 期中筆試 30% 期末考書面報告 40% 期末書面報告細節將於課堂上加加以說明。如未準時於2022年1月10日最後一次上課時繳交者，學期總成績將不予及格。		
教學設備	電腦、投影機、其它(視聽器材如DVD播放機)		
教科書與 教材	(暫訂) 屈萬里：詩經選注 國立編譯館出版 台北 正中書局 1967年 詩經研讀指導 裴普賢 台北 東大書局 詩經評註讀本 裴普賢 台北 三民書局		
參考文獻	詩經選注 黃忠慎 台北 五南圖書出版公司 2008年 上課陸續補充		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈上課參與及表現〉：15.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		